



# TRK PRO2

INTERFACE AUDIO USB 24-bit -192 kHz



## Description

L'interface audio RCF TRK PRO2 est un « studio-in-a-box » USB 2.0 robuste et bien conçu, doté de toute la connectivité nécessaire pour traiter et envoyer des signaux au niveau micro, instrument ou ligne vers un ordinateur sous macOS ou Windows. Le préamplificateur 2 canaux intégré possède une courbe de réponse linéaire, et permet de connecter des micros nécessitant une alimentation fantôme 48 V et des instruments à haute impédance. Les signaux d'entrée peuvent être envoyés vers un logiciel DAW (station de travail audio) à une résolution maximale de 24 bits, 192 kHz. De même le signal d'écoute issu de la station de travail et celui des entrées de l'interface peuvent être envoyés aux sorties symétriques, avec des niveaux réglables. L'interface se connecte à un amplificateur et ses enceintes, à des moniteurs amplifiés, à un casque, à une console analogique ou à tout autre appareil audio analogique.

## Caractéristiques

- › Interface audio 2 entrées 2 sorties alimentée par bus USB 2.0
- › Jusqu'à 24 bits / 192 kHz
- › 2 entrées Combo, micro et instrument/ligne
- › Préamplis de haute qualité
- › Contrôle du gain indépendant avec LED d'écrêtage du signal
- › Indicateur de sortie des 2 canaux par LED à 6 segments
- › Écoute de contrôle sans latence
- › Sorties symétriques
- › Le complément idéal pour RDnet Measures
- › Livrée avec équerres pour montage en rack

## Numéro De Pièce

17100014 TRK PRO2

Black - RAL 9005 EAN 8024530019785

## Spécifications

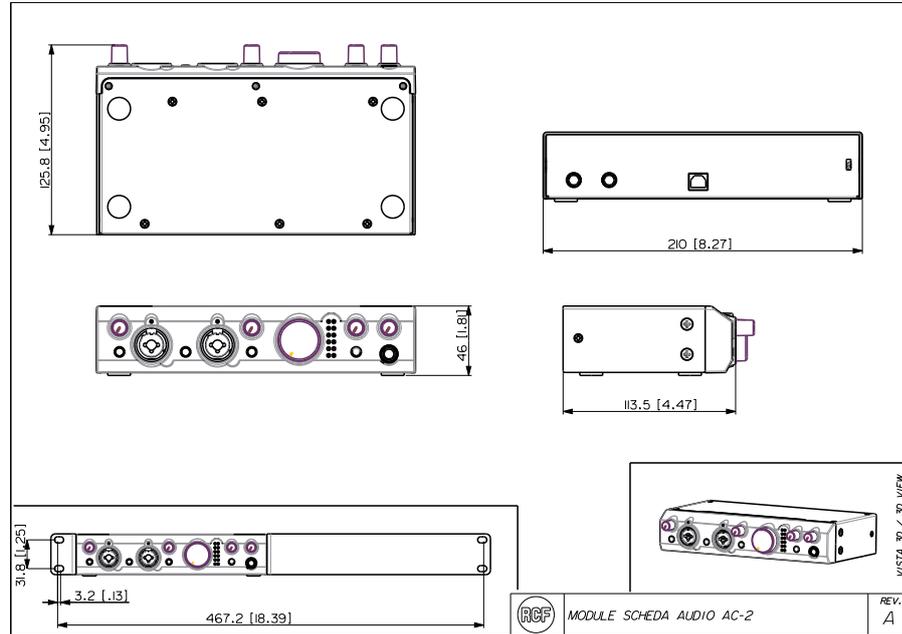
Products are continually improved. All specifications are therefore subject to change without notice.



# TRK PRO2

INTERFACE AUDIO USB 24-bit -192 kHz

Line Art 2D



## SPÉCIFICATIONS

### Spécifications generales

MIC INPUT 1/2 (Balanced)	<p>Freq. Response: 20Hz-20kHz, +/-0.1dB            THD+N: &lt;0.0011%, -1dBFS, 20Hz-20kHz            Noise EIN: &lt; -120dB            Dynamic Range: 107dB (A-weighted)            Input Impedance: 3.5KOhm            Gain Range: -9 dB ~ +47 dB            Maximum Input Level: +9 dBu</p>
LINE INPUT 1/2 (Balanced)	<p>Freq. Response: 20Hz-20kHz, +/-0.1dB            THD+N &lt;0.0011%, -1dBFS, 20Hz ~ 20kHz            Dynamic Range: 107 dB (A-weighted)            Input Impedance: 15 kOhm            Gain Range: -20 dB ~ +36 dB            Maximum Input Level: +20 dB</p>
INSTRUMENT INPUT 1/2 (Unbalanced)	<p>Freq. Response: 20Hz-20kHz, +/-0.1dB            THD+N: &lt;0.0025%, -1dBFS, 20Hz-20k            Input Impedance: 1M Ohm            Gain Range: -10 dB ~ +46 dB            Maximum Input Level: +10 dBu            Dynamic Range: 107 dB (A-weighted)</p>
ANALOG OUTPUT (Balanced)	<p>Maximum Output Level 0dBFS=12dBu            Freq. Response: 20 Hz-20 kHz, +/-0.2            THD+N: &lt;0.0012%, -1dBFS, 20Hz-20 kHz            Dynamic range: 107 dB (A-weighted)</p>
HEADPHONES OUTPUT (Unbalanced)	<p>Output Impedance: &lt;10 Ohm            Max Output Level: 500 Ohm - 114 mW</p>
SUPPORTED SAMPLE RATES	<p>44.1 kHz, 48 kHz,            88.2 kHz, 96 kHz,            176.4 kHz, 192 kHz</p>
SUPPORTED BIT DEPTH	<p>16 Bit, 24 Bit</p>
Conformité standard	<p>Safety agency            CE compliant</p>



# TRK PRO2

INTERFACE AUDIO USB 24-bit -192 kHz

<b>Specifications physiques</b>	Matériau du cabinet/caisson	Steel
	Matériel	Rack mount ears included
	Couleur	Black - RAL 9005
	Montage en rack	1/2 19", 1U
<b>Taille</b>	Hauteur	46 mm / 1.81 inches
	Largeur	210 mm / 8.27 inches
	Profondeur	125.8 mm / 4.95 inches
	Poids	0.85 kg / 1.87 lbs