



# TRK PRO2

24 Bit / 192 kHz USB-AUDIOINTERFACE



## Beschreibung

Das RCF TRK PRO2 ist ein robustes, vielseitiges USB 2.0 Interface in kompaktem Format mit flexiblen Optionen zum Anschluss von Mikrofonen, Musikinstrumenten oder Signalen mit Line-Pegel an macOS- und Windows-Computer. Der integrierte lineare 2-Kanal-Vorverstärker ermöglicht den Anschluss von Mikrofonen mit 48-V-Phantomspannung und hochohmigen Instrumenten. Die Eingangssignale mit einer Qualität von bis zu 24 Bit und 192 kHz können an eine DAW (Digital Audio Workstation) gesendet werden. Zudem können die Ausgangssignale der Software und das Monitoring-Signal mit einstellbarem Mischverhältnis an die symmetrischen Ausgänge gesendet werden. Das Interface kann an Passivlautsprecher mit Endstufe, Aktivlautsprecher, Kopfhörer, einen analogen Mixer oder andere analoge Audiogeräte angeschlossen werden.

## Funktionen

- › Audiointerface mit USB 2.0, Bus-Powered, 2 Eingänge / 2 Ausgänge
- › Bis 24 Bit / 192 kHz
- › 2 XLR/Klinke-Kombibuchsen
- › Hochwertige Vorverstärker
- › Gain-Regler mit Peak-LED
- › Zero-Latency-Monitoring
- › Separater Regler für die Kopfhörerlautstärke
- › Phantomspannung 48V
- › Rack-Montagewinkel im Lieferumfang enthalten
- › Ideal für die Verwendung mit RDnet Measures

## Artikel-nummer

17100014 TRK PRO2

Black - RAL 9005 EAN 8024530019785

## Spezifikationen

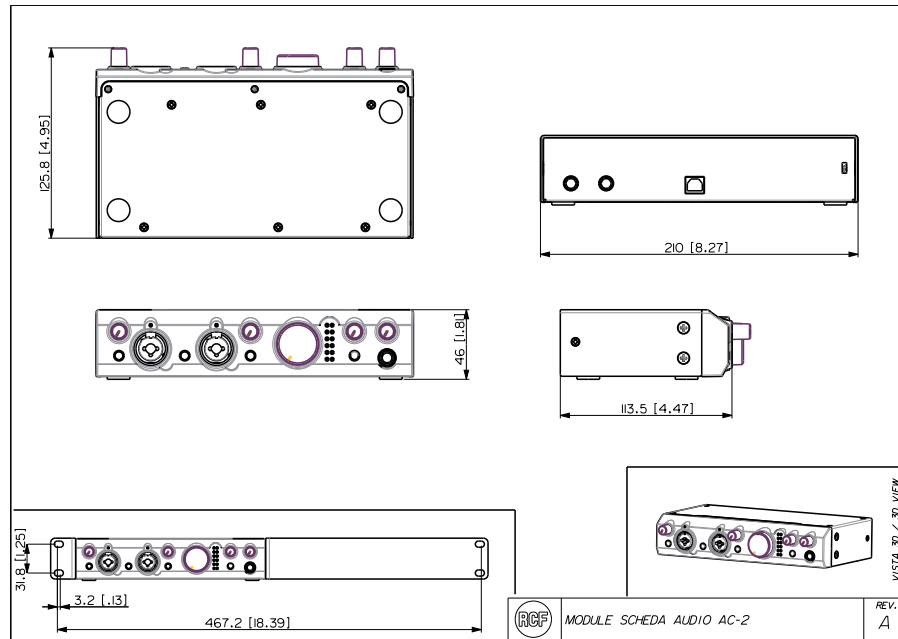
Products are continually improved. All specifications are therefore subject to change without notice.



# TRK PRO2

24 Bit / 192 kHz USB-AUDIOINTERFACE

Line Art 2D



## SPEZIFIKATIONEN

### Allgemeine spezifikationen

MIC INPUT 1/2 (Balanced)	<p>Freq. Response: 20Hz-20kHz, +/-0.1dB            THD+N: &lt;0.0011%, -1dBFS, 20Hz-20kHz            Noise EIN: &lt; -120dB            Dynamic Range: 107dB (A-weighted)            Input Impedance: 3.5KOhm            Gain Range: -9 dB ~ +47 dB            Maximum Input Level: +9 dBu</p>
LINE INPUT 1/2 (Balanced)	<p>Freq. Response: 20Hz-20kHz, +/-0.1dB            THD+N &lt;0.0011%, -1dBFS, 20Hz ~ 20kHz            Dynamic Range: 107 dB (A-weighted)            Input Impedance: 15 kOhm            Gain Range: -20 dB ~ +36 dB            Maximum Input Level: +20 dB</p>
INSTRUMENT INPUT 1/2 (Unbalanced)	<p>Freq. Response: 20Hz-20kHz, +/-0.1dB            THD+N: &lt;0.0025%, -1dBFS, 20Hz-20k            Input Impedance: 1M Ohm            Gain Range: -10 dB ~ +46 dB            Maximum Input Level: +10 dBu            Dynamic Range: 107 dB (A-weighted)</p>
ANALOG OUTPUT (Balanced)	<p>Maximum Output Level 0dBFS=12dBu            Freq. Response: 20 Hz-20 kHz, +/-0.2            THD+N: &lt;0.0012%, -1dBFS, 20Hz-20 kHz            Dynamic range: 107 dB (A-weighted)</p>
HEADPHONES OUTPUT (Unbalanced)	<p>Output Impedance: &lt;10 Ohm            Max Output Level: 500 Ohm - 114 mW</p>
SUPPORTED SAMPLE RATES	<p>44.1 kHz, 48 kHz,            88.2 kHz, 96 kHz,            176.4 kHz, 192 kHz</p>
SUPPORTED BIT DEPTH	<p>16 Bit, 24 Bit</p>
Standardkonformität	<p>Safety agency            CE compliant</p>



# TRK PRO2

24 Bit / 192 kHz USB-AUDIOINTERFACE

## Physikalische daten

Gehäuse Material

Steel

Hardware

Rack mount ears included

Farbe

Black - RAL 9005

Rack-Einbau

1/2 19", 1U

## Größe

Höhe

46 mm / 1.81 inches

Breite

210 mm / 8.27 inches

Tiefe

125.8 mm / 4.95 inches

Gewicht

0.85 kg / 1.87 lbs