



# CMR 30

CEILING SPEAKER  
DIFFUSORE DA INCASSO



# CONTENTS

CONTENTS.....	3
---------------	---

## ENGLISH

SAFETY PRECAUTIONS AND GENERAL INFORMATION.....	4
DESCRIPTION.....	8
CONNECTION.....	9
NOTES ABOUT CONSTANT VOLTAGE SYSTEMS.....	11
INSTALLATION.....	12






## ITALIANO

AVVERTENZE PER LA SICUREZZA.....	15
DESCRIZIONE.....	20
COLLEGAMENTO.....	21
NOTE SUI SISTEMI A TENSIONE COSTANTE.....	23
INSTALLAZIONE.....	24
DIMENSIONS / DIMENSIONI.....	27
SPECIFICATIONS / SPECIFICHE TECNICHE.....	28

RCF S.p.A. thanks you for purchasing this product, which has been designed to guarantee reliability and high performance.

## SAFETY PRECAUTIONS AND GENERAL INFORMATION

Symbols used in this document give notice of important operating instructions and warnings which must be strictly followed.

	<b>CAUTION</b>	Important operating instructions: explains hazards that could damage a product, including data loss
	<b>WARNING</b>	Important advice concerning the use of dangerous voltages and the potential risk of electric shock, personal injury or death.
	<b>IMPORTANT NOTES</b>	Helpful and relevant information about the topic
	<b>SUPPORTS, TROLLEYS AND CARTS</b>	Information about the use of supports, trolleys and carts. Reminds to move with extreme caution and never tilt.
	<b>WASTE DISPOSAL</b>	This symbol indicates that this product should not be disposed with your household waste, according to the WEEE directive (2012/19/EU) and your national law.



### IMPORTANT

This manual contains important information about the correct and safe use of the device. Before connecting and using this product, please read this instruction manual carefully and keep it on hand for future reference. The manual is to be considered an integral part of this product and must accompany it when it changes ownership as a reference for correct installation and use as well as for the safety precautions. RCF S.p.A. will not assume any responsibility for the incorrect installation and / or use of this product.

### SAFETY PRECAUTIONS

All the precautions, in particular the safety ones, must be read with special attention, as they provide important information.

1. Loudspeaker lines (amplifier outputs) can have a sufficiently high voltage to involve a risk of electrocution: never install or connect this loudspeaker when amplifiers are switched on.

2. Make sure all connections have been made correctly and the loudspeaker input impedance is suitable for the amplifier output.
3. Protect loudspeaker lines from damage. Make sure they are positioned in a way that they cannot be stepped on or crushed by objects.
4. Make sure that no objects or liquids can get into this product, as this may cause a short circuit.
5. Never attempt to carry out any operations, modifications or repairs that are not expressly described in this manual.

Contact your authorized service centre or qualified personnel should any of the following occur:

- The loudspeaker does not function (or works in an anomalous way).
  - The cable has been damaged.
  - Objects or liquids are inside the loudspeaker.
  - The loudspeaker has been damaged due to heavy impacts or fire.
6. If the loudspeaker emits any strange odours or smoke, remove it from the line after having immediately switched the amplifier off.
  7. Do not connect this product to any equipment or accessories not foreseen.
  8. For suspended installation, only use the dedicated anchoring points and do not try to hang this loudspeaker by using elements that are unsuitable or not specific for this purpose. Also check the suitability of the support surface to which the product is anchored (wall, ceiling, structure, etc.), and the components used for attachment (screw anchors, screws, brackets not supplied by RCF etc.), which must guarantee the security of the system / installation over time, also considering, for example, the mechanical vibrations normally generated by transducers.
  9. RCF S.P.A. strongly recommends this product is only installed by professional qualified installers (or specialised firms) who can ensure a correct installation and certify it according to the regulations in force.
  10. The entire audio system must comply with the current standards and regulations regarding electrical systems.
  11. Mechanical and electrical factors need to be considered when installing a professional audio system (in addition to those which are strictly acoustic, such as sound pressure, angles of coverage, frequency response, etc.).
  12. Hearing loss.  
Exposure to high sound levels can cause permanent hearing loss. The acoustic pressure level that leads to hearing loss is different from person to person and depends on the duration of exposure. To prevent potentially dangerous exposure to high levels of acoustic pressure, anyone who is exposed to these levels should use adequate protection devices. When a transducer capable of producing high sound levels is being used, it is necessary to wear ear plugs or protective earphones. See the technical specifications in the instruction manual for the maximum sound pressure the loudspeaker is capable of producing.
  13. To ensure a correct sound reproduction, loudspeaker phase is to be respected (loudspeakers are connected respecting the amplifier polarity). This is important when loudspeakers are installed adjacent one another, for instance, in the same room.
  14. To prevent inductive effects from causing hum, noise and a bad system working, loudspeaker lines should not be laid together with other electric cables (mains), microphone or line level signal cables connected to amplifier inputs.

15. The loudspeaker cable shall have wires (twisted, if possible, to reduce inductive effects due to surrounding electro-magnetic fields) with a suitable section and a sufficient electrical insulation. Refer to local regulations since there may be additional requirements about cable characteristics.
16. Do NOT connect loudspeaker low impedance (8  $\Omega$ ) inputs to 100 / 70 V constant voltage lines.
17. Install this loudspeaker far from any heat source.
18. Do not overload loudspeakers with too much power.
19. Do not use solvents, alcohol, benzene or other volatile substances for cleaning the external parts of this product. Use a dry cloth.

## OPERATING PRECAUTIONS

- Place this product far from any heat sources and always ensure an adequate air circulation around it.
- Do not overload this product for a long time.
- Never force the control elements (keys, knobs, etc.).
- Do not use solvents, alcohol, benzene or other volatile substances for cleaning the external parts of this product.



## IMPORTANT NOTES

To prevent the occurrence of noise on line signal cables, use screened cables only and avoid putting them close to:

- **Equipment that produces high-intensity electromagnetic fields**
- **Power cables**
- **Loudspeaker lines**



**WARNING! CAUTION! To prevent the risk of fire or electric shock, never expose this product to rain or humidity.**



**WARNING! to reduce the risk of electric shock, do not disassemble this product unless you are qualified. Refer servicing to qualified service personnel.**

---

## CORRECT DISPOSAL OF THIS PRODUCT



— This product should be handed over to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (EEE). Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources. For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority or your household waste disposal service.

## CARE AND MAINTENANCE

To ensure a long-life service, this product should be used following these advices:

- If the product is intended to be set up outdoors, be sure it is under cover and protected to rain and moisture.
- If the product needs to be used in a cold environment, slowly warm up the voice coils by sending a low-level signal for about 15 minutes before sending high-power signals.
- Always use a dry cloth to clean the exterior surfaces of the speaker and always do it when the power is turned off.



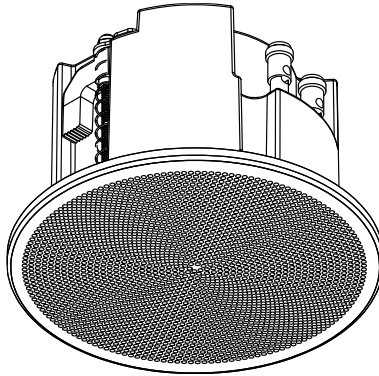
**CAUTION: to avoid damaging the exterior finishes do not use cleaning solvents or abrasives.**

---

**RCF S.p.A. reserves the right to make changes without prior notice to rectify any errors and / or omissions. Always refer to the latest version of the manual on [www.rcf.it](http://www.rcf.it)**

## DESCRIPTION

CMR 30 is a multipurpose in-ceiling speaker, suitable for a wide range of applications. Thanks to its elegant and discreet design and accurate details, CMR 30 pairs any building's aesthetic. The high-quality transducer guarantees a precise music reproduction of the entire frequency band and provides impressive sound pressure levels for such a compact enclosure. Installation is easy with two clamps. The magnetic grille is supplied both in white and black color.



### MAIN FEATURES

- 2.5" fullrange transducer
- Aluminum body and steel front grille with magnetic fixing
- Connection on push type terminals
- Colour: white and black grilles both supplied in the box.



## CONNECTION



**WARNING!** Speaker connections should be only made by qualified and experienced personnel having the technical know-how or sufficient specific instructions to ensure that connections are made correctly and prevent any electrical danger.

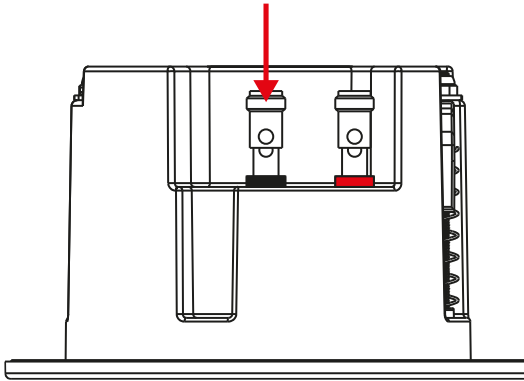
To prevent any risk of electric shock, do not connect speakers when the amplifier is switched on. Before turning the system on, check all connections and make sure there are no accidental short circuits.

The entire sound system shall be designed and installed in compliance with the current local laws and regulations regarding electrical systems.

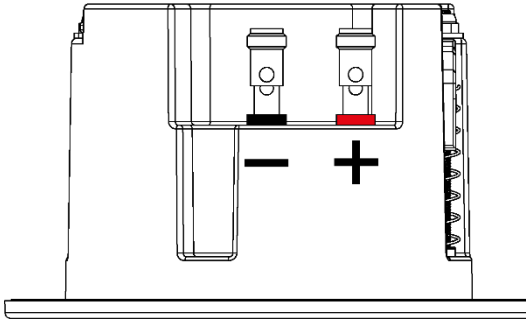
Make sure all speakers are connected in phase to ensure a correct sound reproduction.

CMR 30 shall be connected as low impedance speaker (16  $\Omega$ ).

Push the terminal buttons to align holes and allow wires insertion.



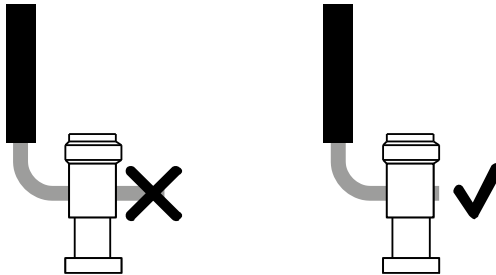
The two INPUT contacts (+ and -) allow the connection of the input cable.



1. Connect the line positive wire to the speaker **INPUT +**.
2. Connect the line negative wire to the speaker **INPUT -**.
3. Connect in the same contacts the wires to link other speakers in parallel.

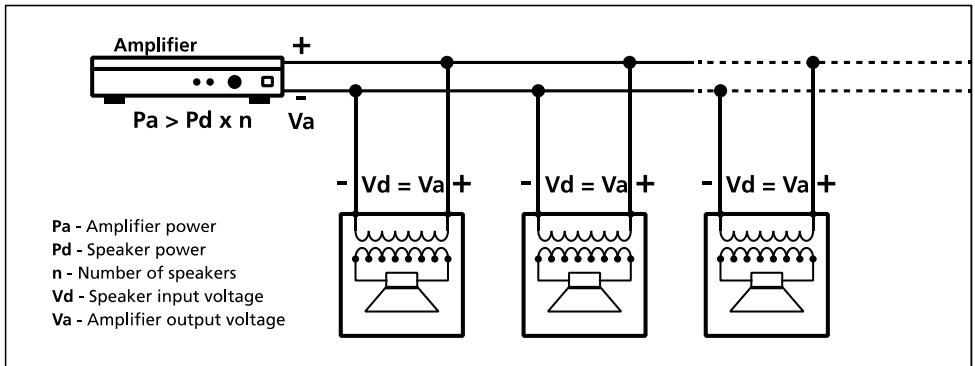


**WARNING! Make sure there's no exceeding wire passing through connectors.**



## NOTES ABOUT CONSTANT VOLTAGE SYSTEMS

- The loudspeaker input voltage ( $V_d$ ) shall correspond to the amplifier output voltage ( $V_a$ ).
- The sum of nominal power values ( $P_d \times n$ ) of all loudspeakers connected to the line shall not exceed the amplifier power ( $P_a$ ).
- Make sure all loudspeakers are connected in phase to ensure a correct sound reproduction.



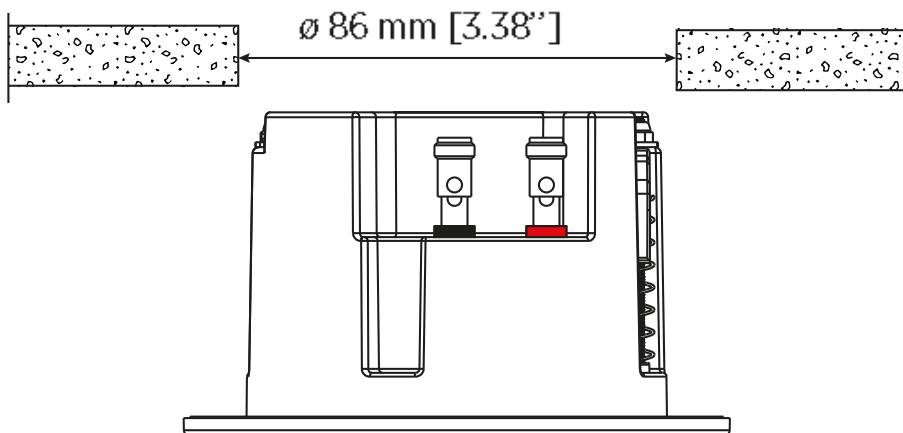
- Always use cables having wires with an adequate cross-section, considering the cable length and the total loudspeaker power.
- loudspeaker lines must be kept separated from mains cable, microphone cables or others, in order to avoid inductive phenomena may cause hum or noises.
- Use loudspeaker cables having twisted wires to reduce hum caused by inductive effects due to coupling with electromagnetic fields.

## INSTALLATION



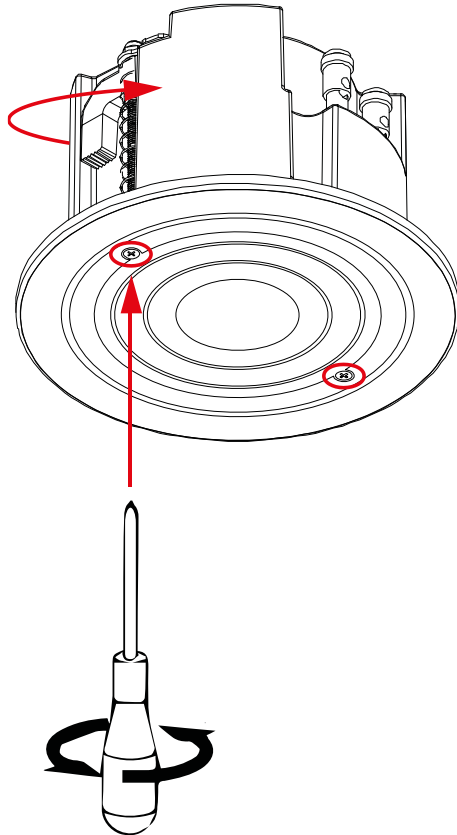
**WARNING!** Make sure all speakers are installed in a stable and secure way in order to avoid any dangerous condition. Check that the fixing structure has the necessary mechanical characteristics to support the speaker weight without any risk of falling.

1. Drill a circular hole having a diameter  $\varnothing 86$  mm (3.38") in the false ceiling at the point chosen for the speaker installation.

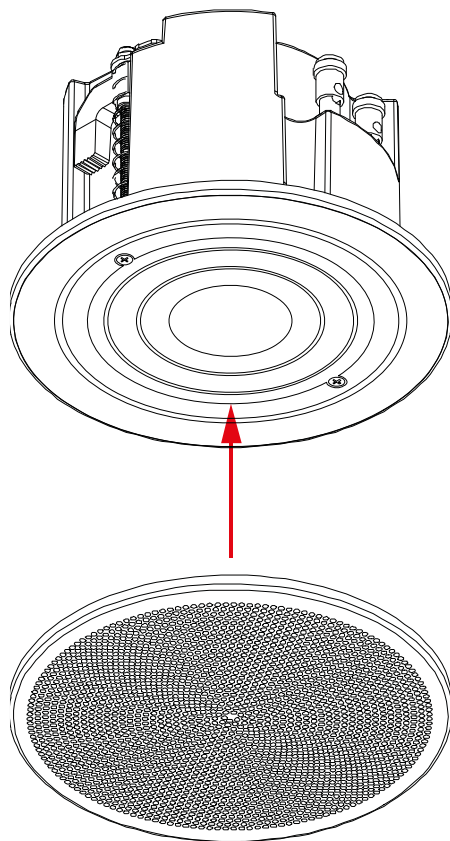


2. Connect the speaker as previously described in the 'Connection' manual section.
3. Insert the speaker completely into the ceiling hole.

4. Tighten (clockwise) the 2 screws that rotate the respective locking clamps to fix the speaker to the false ceiling. **Note: to remove the speaker from the false ceiling (if necessary), screw counterclockwise.**







5. Mount the speaker front grille with magnets.



RCF S.p.A. Vi ringrazia per l'acquisto di questo prodotto, realizzato in modo da garantirne l'affidabilità e prestazioni elevate.

## AVVERTENZE PER LA SICUREZZA

I simboli utilizzati in questo documento notificano importanti istruzioni operative e avvertimenti che devono essere seguiti attentamente.

	<b>CAUTELA</b>	Importante istruzione operativa: notifica un pericolo che potrebbe danneggiare il prodotto, compresa la perdita di dati.
	<b>ATTENZIONE</b>	Avvertimento importante riguardante l'uso di voltaggi pericolosi e il potenziale rischio di shock elettrico, lesioni personali o morte.
	<b>NOTE IMPORTANTI</b>	Informazioni utili e rilevanti sull'argomento.
	<b>SUPPORTI, TROLLEY E CARRELLI</b>	Informazioni riguardanti l'utilizzo di supporti, trolley e carrelli. Suggestisce di muovere con estrema cautela e di non inclinare il carico.
	<b>SMALTIMENTO</b>	Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti ordinari, così come indicato nella direttiva WEEE (2012/19/ EU) e nelle normative nazionali in vigore.

### **NOTE**

Questo manuale contiene informazioni importanti sull'uso corretto e sicuro del dispositivo. Prima di collegare e utilizzare questo prodotto, leggere attentamente questo manuale di istruzioni e tenerlo a portata di mano per riferimenti futuri. Il manuale deve essere considerato parte integrante di questo prodotto e deve accompagnarlo in caso di cambio proprietà come riferimento per la corretta installazione e utilizzo nonché per le precauzioni di sicurezza. RCF S.p.A. non si assume alcuna responsabilità per l'installazione e / o l'uso errati di questo prodotto.

## PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Tutte le precauzioni, in particolare quelle di sicurezza, devono essere lette con particolare attenzione, in quanto forniscono informazioni importanti.

1. La linea diffusori (uscita dell'amplificatore) può avere una tensione sufficientemente alta da costituire un rischio di folgorazione per le persone: non procedere mai all'installazione o alla connessione del diffusore quando l'amplificatore è acceso.
2. Assicurarsi che tutte le connessioni siano corrette e che l'impedenza del diffusore sia compatibile con le caratteristiche d'uscita dell'amplificatore.
3. Accertarsi che la linea diffusori non possa essere calpestata o schiacciata da oggetti, al fine di salvaguardarne la perfetta integrità.
4. Impedire che oggetti o liquidi entrino all'interno del prodotto, perché potrebbero causare un corto circuito.
5. Non eseguire sul prodotto interventi / modifiche / riparazioni se non quelle espressamente descritte sul manuale istruzioni.

Contattare centri di assistenza autorizzati o personale altamente qualificato quando:

- il diffusore non funziona (o funziona in modo anomalo);
  - il cavo è danneggiato;
  - oggetti o liquidi sono entrati nel diffusore;
  - il diffusore non è più integro (a causa di urti / incendio).
6. 7. Nel caso che dal diffusore provengano odori anomali o fumo, spegnere immediatamente l'amplificatore relativo alla linea e poi scollegare il diffusore.
  7. Non collegare a questo diffusore apparecchi ed accessori non previsti.
  8. Quando è prevista l'installazione sospesa, utilizzare solamente gli appositi punti di ancoraggio e non cercare di appendere il diffusore con elementi non idonei o previsti allo scopo. Verificare inoltre l'idoneità del supporto (parete, soffitto, struttura ecc.) e dei componenti utilizzati per il fissaggio (tasselli, viti, staffe non fornite da RCF ecc.) che devono garantire la sicurezza dell'impianto / installazione nel tempo, anche considerando, ad esempio, vibrazioni meccaniche normalmente generate da un trasduttore.
  9. La RCF S.P.A. raccomanda vivamente che l'installazione di questo prodotto sia eseguita solamente da installatori professionali qualificati (oppure da ditte specializzate) in grado di farla correttamente e certificarla in accordo con le normative vigenti.
  10. Tutto il sistema audio dovrà essere in conformità con le norme e le leggi vigenti in materia di impianti elettrici.
  11. I fattori meccanici ed elettrici sono da considerare quando si installa un sistema audio professionale (oltre a quelli prettamente acustici, come la pressione sonora, gli angoli di copertura, la risposta in frequenza, ecc.).



## 12. Perdita dell'udito

L'esposizione ad elevati livelli sonori può provocare la perdita permanente dell'udito. Il livello di pressione acustica pericolosa per l'udito varia sensibilmente da persona a persona e dipende dalla durata dell'esposizione. Per evitare un'esposizione potenzialmente pericolosa ad elevati livelli di pressione acustica, è necessario che chiunque sia sottoposto a tali livelli utilizzi delle adeguate protezioni; quando si fa funzionare un trasduttore in grado di produrre elevati livelli sonori è necessario indossare dei tappi per orecchie o delle cuffie protettive. Consultare i dati tecnici contenuti nel manuale istruzioni per conoscere la massima pressione sonora che il diffusore acustico è in grado di produrre.

13. I diffusori acustici devono essere collegati in fase (corrispondenza delle polarità + / – tra amplificatori e diffusori) in modo da garantire una corretta riproduzione audio, soprattutto quando i diffusori sono collocati in posizione fra loro adiacente o nello stesso ambiente.
14. Per evitare che fenomeni induttivi diano luogo a ronzii, disturbi e compromettano il buon funzionamento dell'impianto, le linee diffusori non devono essere canalizzate insieme ai conduttori dell'energia elettrica, ai cavi microfonici, alle linee di segnale a basso livello che fanno capo ad amplificatori.
15. Il cavo per il collegamento del diffusore dovrà avere conduttori di sezione adeguata (possibilmente intrecciati, per minimizzare gli effetti induttivi dovuti all'accoppiamento con campi elettromagnetici circostanti) ed un isolamento idoneo.
16. Non collegare ingressi a bassa impedenza ( $8 \Omega$ ) dei diffusori acustici ad una linea a tensione costante (100 V).
17. Collocare il diffusore lontano da fonti di calore.
18. Non sovraccaricare il diffusore con una potenza eccessiva.
19. Non usare solventi, alcool, benzina o altre sostanze volatili per la pulitura delle parti esterne; usare un panno asciutto.

## PRECAUZIONI OPERATIVE

- Installare il prodotto secondo le istruzioni del produttore.
- Posizionare questo prodotto lontano da qualsiasi fonte di calore.
- Non sovraccaricare questo prodotto per molto tempo.
- Non forzare mai gli elementi di controllo (tasti, manopole, ecc.).
- Non utilizzare solventi, alcool, benzene o altre sostanze volatili per pulire le parti esterne di questo prodotto.



### IMPORTANTE

Per evitare il verificarsi di disturbi sui cavi di segnale, utilizzare solo cavi schermati ed evitare di avvicinarli a:

- **Apparecchiature che producono campi elettromagnetici ad alta intensità**
- **Cavi di alimentazione**
- **Linee di altoparlanti**



**ATTENZIONE! CAUTELA!** Per evitare il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre mai questo prodotto a pioggia o umidità.



**WARNING!** Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non smontare questo prodotto se non si è qualificati. Per l'assistenza rivolgersi a personale di assistenza qualificato.

---

## **SMALTIMENTO CORRETTO DEL PRODOTTO**



Questo prodotto deve essere consegnato a un sito di raccolta autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (AEE). Una manipolazione impropria di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associati alle AEE. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo efficace delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove sia possibile scaricare le attrezzature per il riciclaggio, si prega di contattare l'ufficio comunale locale, l'autorità competente per i rifiuti o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.

## **CURA E MANUTENZIONE**

Per garantire un servizio di lunga durata, questo prodotto deve essere utilizzato seguendo questi consigli:

- Se il prodotto deve essere installato all'aperto, assicurarsi che sia coperto e protetto da pioggia e umidità.
- Se il prodotto deve essere utilizzato in un ambiente freddo, riscaldare lentamente le bobine vocali inviando un segnale di basso livello per circa 15 minuti prima di inviare segnali ad alta potenza.
- Utilizzare sempre un panno asciutto per pulire le superfici esterne dell'altoparlante e farlo sempre quando l'alimentazione è spenta



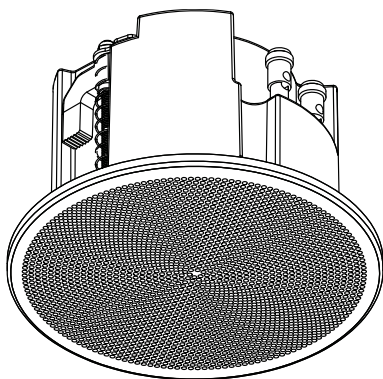
**CAUTELA!** Per evitare di danneggiare le finiture esterne non utilizzare solventi per la pulizia o abrasivi.

---

RCF S.p.A. si riserva il diritto di apportare modifiche senza preavviso per rettificare eventuali errori e/o omissioni. Fare sempre riferimento all'ultima versione del manuale sul sito [www.rcf.it](http://www.rcf.it).

## DESCRIZIONE

CMR 30 è un diffusore da incasso indicato per un'ampia gamma di applicazioni. Grazie ad un elegante e discreto design con dettagli ben curati, il CMR 30 è in grado di abbinarsi all'estetica di qualsiasi ambiente. Il trasduttore di alta qualità garantisce una riproduzione musicale precisa dell'intera gamma di frequenze e fornisce livelli di pressione sonora sorprendenti per un diffusore così compatto. L'installazione risulta molto semplice grazie ai due morsetti a corsa lunga. La griglia frontale magnetica viene fornita sia in colore bianco che nero.



## CARATTERISTICHE

- Altoparlante fullrange da 2.5''
- Corpo in alluminio e griglia in acciaio con fissaggio magnetico
- Connessione su terminale a pressione
- In dotazione griglia in colore bianco e nero

## COLLEGAMENTO



**ATTENZIONE!** Per il collegamento dei diffusori acustici, si raccomanda di rivolgersi a personale qualificato ed addestrato avente conoscenze tecniche od esperienza od istruzioni specifiche sufficienti per permettergli di realizzare correttamente le connessioni e prevenire i pericoli dell'elettricità.

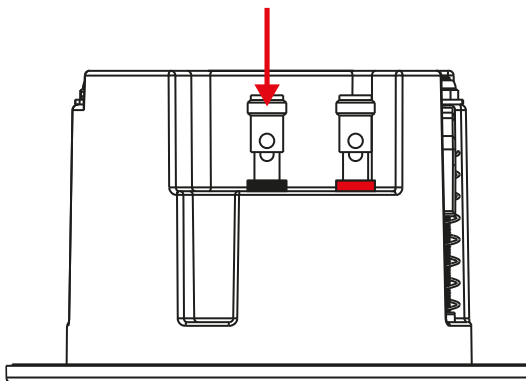
Per evitare il rischio di shock elettrici, non collegare diffusori acustici con l'amplificatore acceso. Prima di far funzionare il diffusore acustico, è buona norma ricontrollare tutte le connessioni, verificando in particolar modo che non vi siano dei cortocircuiti accidentali.

Tutto l'impianto di sonorizzazione dovrà essere realizzato in conformità con le norme e le leggi vigenti in materia di impianti elettrici.

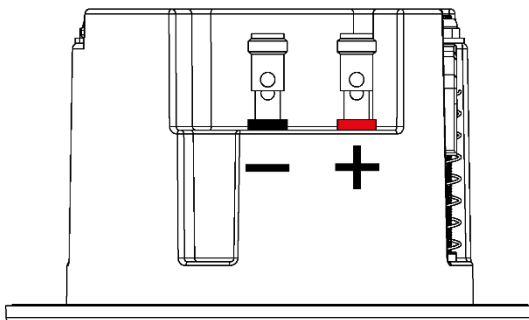
Per garantire una corretta riproduzione audio, effettuare il collegamento di tutti i diffusori acustici "in fase".

Il diffusore CMR 30 deve essere collegato su linee a bassa impedenza (16  $\Omega$ ).

Premere i terminali per allineare i fori e permettere l'inserimento dei conduttori.



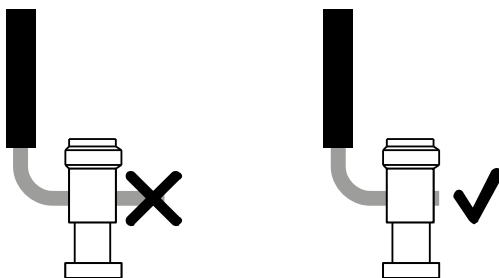
I due contatti INPUT (+ e -) permettono il collegamento del cavo d'ingresso.



1. Collegare il conduttore positivo della linea all'ingresso **INPUT +**.
2. Collegare il conduttore negativo della linea all'ingresso **INPUT -**.
3. Collegare negli stessi contatti i conduttori per collegare altri diffusori in parallelo.

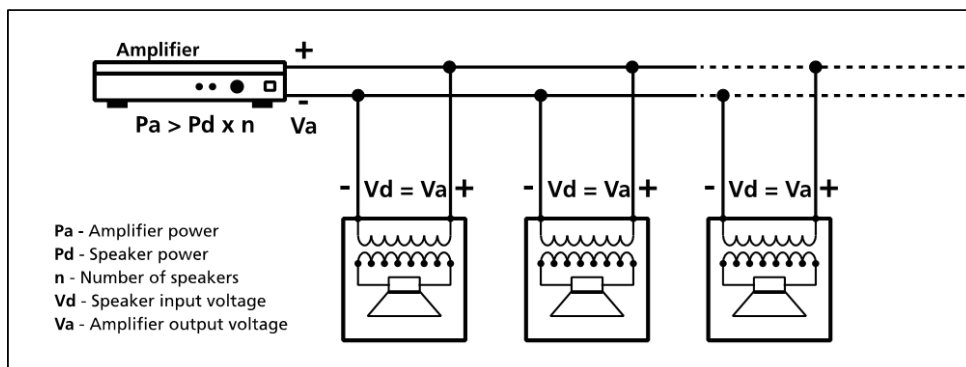


**ATTENZIONE!** Assicurarsi che non vi sia cavo eccedente che esce dai connettori.



## NOTE SUI SISTEMI A TENSIONE COSTANTE

- La tensione d'ingresso del diffusore ( $V_d$ ) deve corrispondere con la tensione d'uscita dell'amplificatore ( $V_a$ ).
- La somma delle potenze nominali di tutti i diffusori ( $P_d \times n$ ) collegati alla linea non deve superare quella dell'amplificatore ( $P_a$ ).
- Per garantire una corretta riproduzione audio, effettuare il collegamento di tutti i diffusori "in fase".



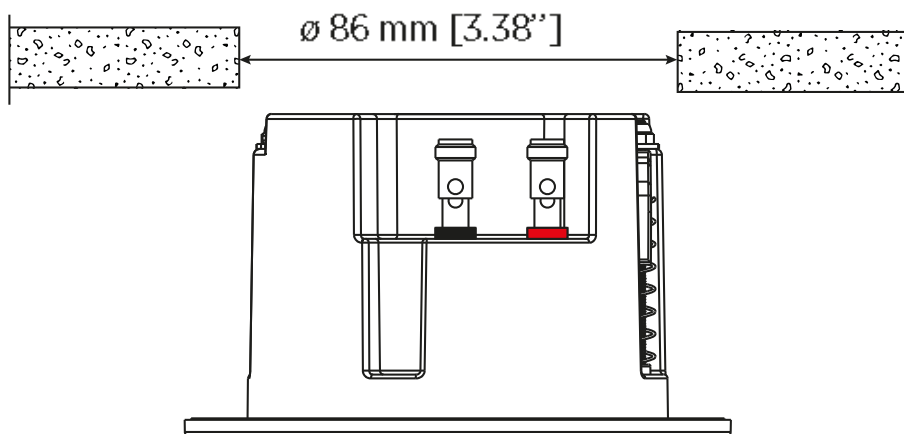
- Utilizzare dei cavi con conduttori aventi una sezione adeguata, considerando la loro lunghezza e la potenza complessiva dei diffusori.
- Per evitare che fenomeni induttivi diano luogo a ronzii, disturbi e compromettano il funzionamento del sistema, i cavi per i diffusori non devono essere canalizzati assieme ai conduttori dell'energia elettrica, ai cavi microfonici od altre linee.
- Per minimizzare gli effetti induttivi (ronzii) dovuti all'accoppiamento con campi elettromagnetici circostanti, utilizzare cavi con conduttori intrecciati.

## INSTALLAZIONE



**ATTENZIONE!** Installare ogni diffusore acustico in modo stabile e sicuro, in modo da evitare qualsiasi condizione di pericolo per l'incolumità di persone o cose. Controllare che la struttura alla quale viene fissato abbia le necessarie caratteristiche meccaniche, tali da consentirgli di sopportare il peso del diffusore acustico senza il pericolo di cadute.

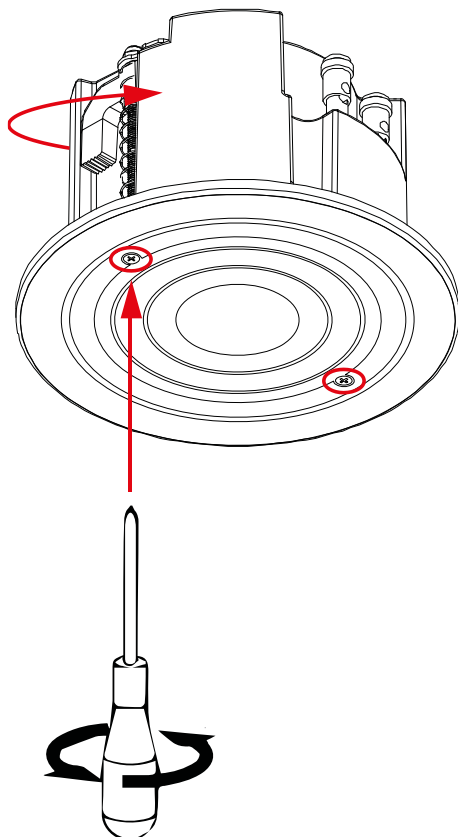
1. Praticare un foro circolare con diametro  $\varnothing$  di 86 mm (3.38") nel controsoffitto nel punto prescelto per l'installazione del diffusore.



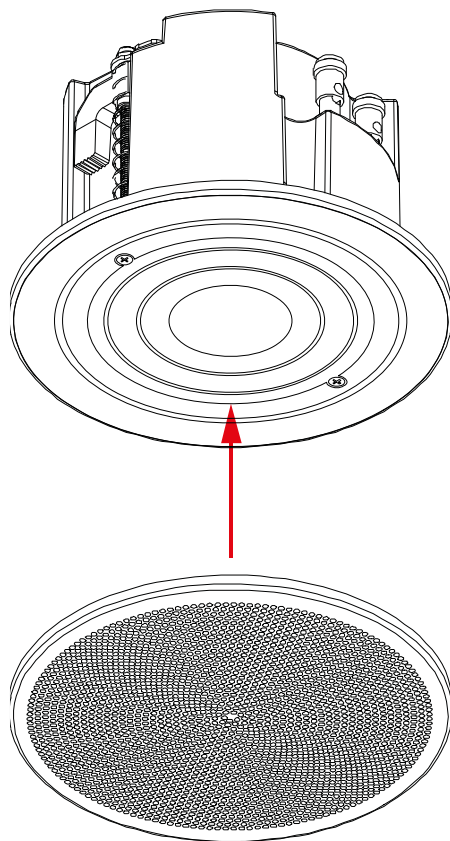
2. Collegare elettricamente il diffusore acustico come descritto nella sezione precedente.
3. Inserire completamente il diffusore acustico nel foro del controsoffitto.



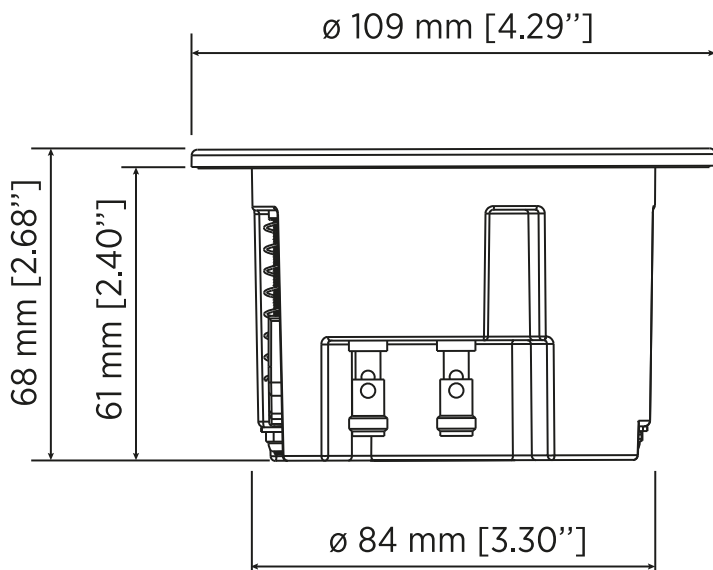
6. Avvitare in senso orario le 2 viti che ruotano i rispettivi morsetti di bloccaggio del diffusore, in modo da fissarlo al controsoffitto. **Nota: per rimuovere il diffusore dal controsoffitto (se necessario), ruotare le 2 viti in senso antiorario.**



4. Montare la griglia magnetica.



## DIMENSIONS / DIMENSIONI



## SPECIFICATIONS / SPECIFICHE TECNICHE

### CMR 30

<b>Acoustical specifications</b>	Frequency Response (-10dB):	70 Hz ÷ 20000 Hz
	Max SPL @ 1m:	104 dB
	Coverage angle:	130°
	System Sensitivity:	86 dB
<b>Power section</b>	Amplification:	Full Range
	Nominal Impedance:	16 ohm
	Power Handling:	15 W RMS
	Peak Power Handling:	60 W PEAK
<b>Transducers</b>	Fullrange:	2.5"
<b>Input/Output section</b>	Input connectors:	Push Type Terminals
<b>Standard compliance</b>	Safety agency:	CE compliant
<b>Physical specifications</b>	Cabinet/Case Material:	Aluminum
	Grille:	Steel
	Color:	White - RAL 9003 Black RAL 9005
<b>Size</b>	Height:	68 mm / 2.68 inches
	Diameter:	109 mm / 4.29 inches
	Weight:	0.37 kg / 0.82 lbs







