



# **PMR 60T**

TWO WAY PENDANT MONITOR SPEAKER  
DIFFUSORE DUE VIE PER INSTALLAZIONE A SOSPENSIONE



# CONTENTS

CONTENTS .....	3
<b>ENGLISH</b>	
SAFETY PRECAUTIONS AND GENERAL INFORMATION .....	4
DESCRIPTION .....	7
CONNECTION AND POWER SELECTION .....	8
NOTES ABOUT CONSTANT VOLTAGE SYSTEMS.....	11
INSTALLATION.....	12
<b>ITALIANO</b>	
AVVERTENZE PER LA SICUREZZA.....	13
DESCRIZIONE .....	16
COLLEGAMENTO E SELEZIONE DELLA POTENZA.....	17
NOTE SUI SISTEMI A TENSIONE COSTANTE.....	20
INSTALLAZIONE.....	21
DIMENSIONS / DIMENSIONI.....	22
SPECIFICATIONS / SPECIFICHE TECNICHE .....	23

RCF S.p.A. thanks you for purchasing this product, which has been designed to guarantee reliability and high performance.

## SAFETY PRECAUTIONS AND GENERAL INFORMATION

Symbols used in this document give notice of important operating instructions and warnings which must be strictly followed.

	<b>CAUTION</b>	Important operating instructions: explains hazards that could damage a product, including data loss
	<b>WARNING</b>	Important advice concerning the use of dangerous voltages and the potential risk of electric shock, personal injury or death.
	<b>IMPORTANT NOTES</b>	Helpful and relevant information about the topic
	<b>SUPPORTS, TROLLEYS AND CARTS</b>	Information about the use of supports, trolleys and carts. Reminds to move with extreme caution and never tilt.
	<b>WASTE DISPOSAL</b>	This symbol indicates that this product should not be disposed with your household waste, according to the WEEE directive (2012/19/EU) and your national law.

### **IMPORTANT**

This manual contains important information about the correct and safe use of the device. Before connecting and using this product, please read this instruction manual carefully and keep it on hand for future reference. The manual is to be considered an integral part of this product and must accompany it when it changes ownership as a reference for correct installation and use as well as for the safety precautions. RCF S.p.A. will not assume any responsibility for the incorrect installation and / or use of this product.

### **SAFETY PRECAUTIONS**

All the precautions, in particular the safety ones, must be read with special attention, as they provide important information.

1. Loudspeaker lines (amplifier outputs) can have a sufficiently high voltage to involve a risk of electrocution: never install or connect this loudspeaker when amplifiers are switched on.
2. Make sure all connections have been made correctly and the loudspeaker input impedance is suitable for the amplifier output.
3. Protect loudspeaker lines from damage. Make sure they are positioned in a way that they cannot be stepped on or crushed by objects.
4. Make sure that no objects or liquids can get into this product, as this may cause a short circuit.
5. Never attempt to carry out any operations, modifications or repairs that are not expressly described in this manual.

Contact your authorized service centre or qualified personnel should any of the following occur:

- The loudspeaker does not function (or works in an anomalous way).
- The cable has been damaged.

- Objects or liquids are inside the loudspeaker.
  - The loudspeaker has been damaged due to heavy impacts or fire.
6. If the loudspeaker emits any strange odours or smoke, remove it from the line after having immediately switched the amplifier off.
  7. Do not connect this product to any equipment or accessories not foreseen.
  8. For suspended installation, only use the dedicated anchoring points and do not try to hang this loudspeaker by using elements that are unsuitable or not specific for this purpose. Also check the suitability of the support surface to which the product is anchored (wall, ceiling, structure, etc.), and the components used for attachment (screw anchors, screws, brackets not supplied by RCF etc.), which must guarantee the security of the system / installation over time, also considering, for example, the mechanical vibrations normally generated by transducers.
  9. RCF S.P.A. strongly recommends this product is only installed by professional qualified installers (or specialised firms) who can ensure a correct installation and certify it according to the regulations in force.
  10. The entire audio system must comply with the current standards and regulations regarding electrical systems.
  11. Mechanical and electrical factors need to be considered when installing a professional audio system (in addition to those which are strictly acoustic, such as sound pressure, angles of coverage, frequency response, etc.).
  12. Hearing loss.  
Exposure to high sound levels can cause permanent hearing loss. The acoustic pressure level that leads to hearing loss is different from person to person and depends on the duration of exposure. To prevent potentially dangerous exposure to high levels of acoustic pressure, anyone who is exposed to these levels should use adequate protection devices. When a transducer capable of producing high sound levels is being used, it is necessary to wear ear plugs or protective earphones. See the technical specifications in the instruction manual for the maximum sound pressure the loudspeaker is capable of producing.
  13. To ensure a correct sound reproduction, loudspeaker phase is to be respected (loudspeakers are connected respecting the amplifier polarity). This is important when loudspeakers are installed adjacent one another, for instance, in the same room.
  14. To prevent inductive effects from causing hum, noise and a bad system working, loudspeaker lines should not be laid together with other electric cables (mains), microphone or line level signal cables connected to amplifier inputs.
  15. The loudspeaker cable shall have wires (twisted, if possible, to reduce inductive effects due to surrounding electromagnetic fields) with a suitable section and a sufficient electrical insulation. Refer to local regulations since there may be additional requirements about cable characteristics.
  16. Do NOT connect loudspeaker low impedance ( $8 \Omega$ ) inputs to 100 / 70 V constant voltage lines.
  17. Install this loudspeaker far from any heat source.
  18. Do not overload loudspeakers with too much power.
  19. Do not use solvents, alcohol, benzene or other volatile substances for cleaning the external parts of this product. Use a dry cloth.

## **OPERATING PRECAUTIONS**

- Install the product in accordance with manufacturer's instructions.
- Place this product far from any heat sources.
- Do not overload this product for a long time.
- Never force the control elements (keys, knobs, etc.).
- Do not use solvents, alcohol, benzene or other volatile substances for cleaning the external parts of this product.



## **IMPORTANT**

To prevent the occurrence of noise on line signal cables, use screened cables only and avoid putting them close to:

- **Equipment that produces high-intensity electromagnetic fields**
- **Power cables**
- **Loudspeaker lines**



**WARNING! CAUTION! To prevent the risk of fire or electric shock, never expose this product to rain or humidity.**



**WARNING! to reduce the risk of electric shock, do not disassemble this product unless you are qualified. Refer servicing to qualified service personnel.**

---

## **CORRECT DISPOSAL OF THIS PRODUCT**



This product should be handed over to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (EEE). Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources. For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority or your household waste disposal service.

## **CARE AND MAINTENANCE**

To ensure a long-life service, this product should be used following these advices:

- If the product is intended to be set up outdoors, be sure it is under cover and protected to rain and moisture.
- If the product needs to be used in a cold environment, slowly warm up the voice coils by sending a low-level signal for about 15 minutes before sending high-power signals.
- Always use a dry cloth to clean the exterior surfaces of the product, and always do it when the power is turned off.



**CAUTION: to avoid damaging the exterior finishes do not use cleaning solvents or abrasives.**

---

**RCF S.p.A. reserves the right to make changes without prior notice to rectify any errors and / or omissions. Always refer to the latest version of the manual on [www.rcf.it](http://www.rcf.it).**

---

## DESCRIPTION

PMR 60T is a two-way pendant monitor speaker, suitable for a wide range of applications.

Thanks to its elegant and discreet design and refined finishes, it is suitable for all environmental and architectural conditions.

Featuring a 6.5" woofer and 80 W RMS power, it is also equipped with a transformer for connection to constant voltage lines (70-100 V).

The high quality of its transducers (arranged in a coaxial configuration) guarantees faithful and precise musical reproduction throughout the audio spectrum and allows to reach truly remarkable sound pressure levels for such compact products.

The connection is simple and safe thanks to the removable four-pole screw terminals.

The front grille is fixed by magnets and can therefore be easily removed to access the power rotary switch (their line transformer allows selection among five power rates).

### MAIN FEATURES

- 6.5" woofer with 1.2" voice coil
- Neodymium 1" dome tweeter with 1" voice coil
- Self extinguishing plastic body
- Internal transformer for connection to constant voltage lines (70-100 V), power selection is made with a rotary switch among 5 rates. The low impedance connection (8  $\Omega$ ) is possible too.
- EUROBLOCK removable 4-pole connector (audio input and parallel output 'link')
- Steel front grille with magnetic fixing
- Colour: white RAL 9003 or black RAL 9005.

## CONNECTION AND POWER SELECTION



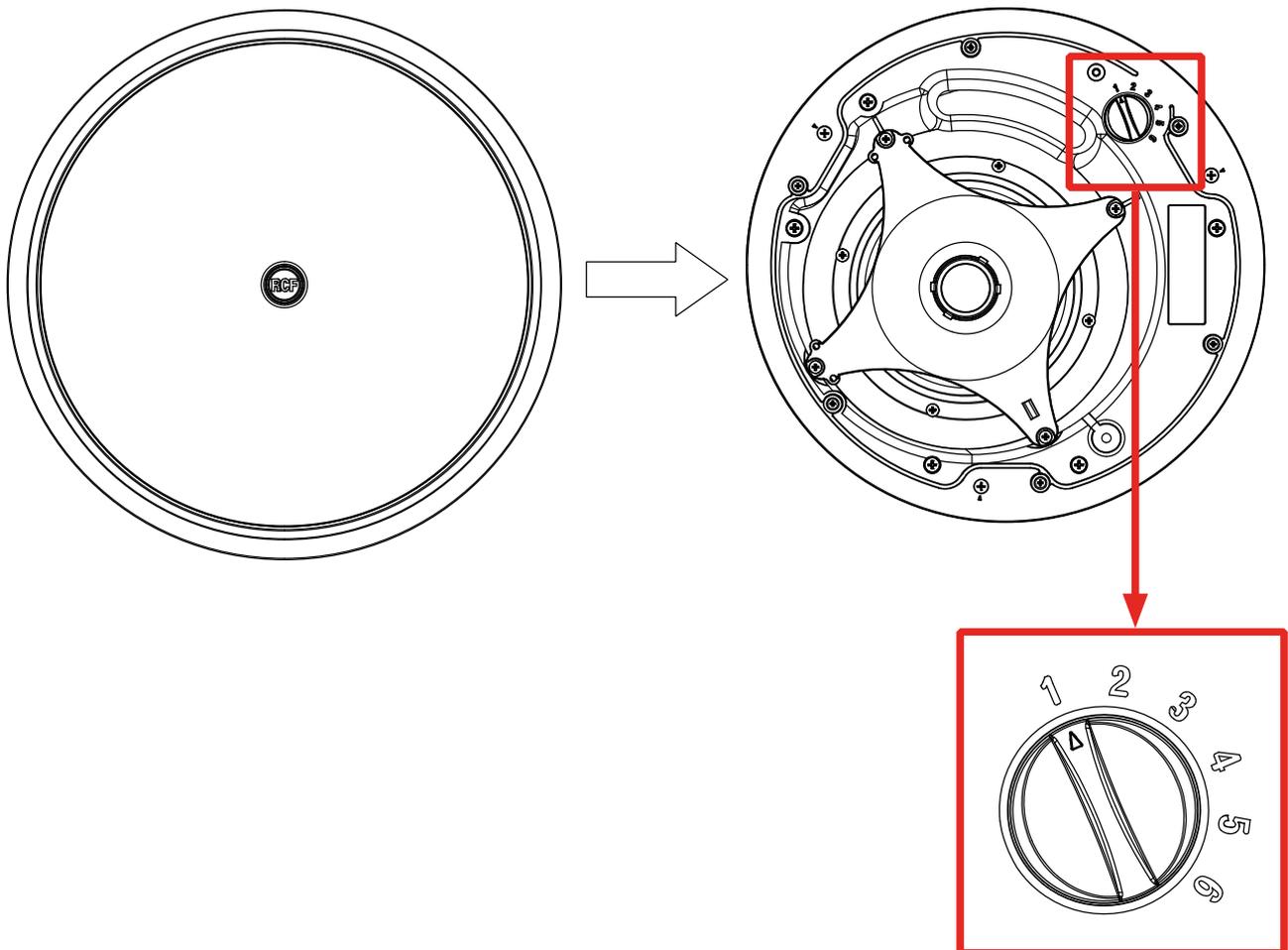
**WARNING!** Speaker connections should be only made by qualified and experienced personnel having the technical know-how or sufficient specific instructions to ensure that connections are made correctly and prevent any electrical danger.

To prevent any risk of electric shock, do not connect speakers when the amplifier is switched on. Before turning the system on, check all connections and make sure there are no accidental short circuits.

The entire sound system shall be designed and installed in compliance with the current local laws and regulations regarding electrical systems.

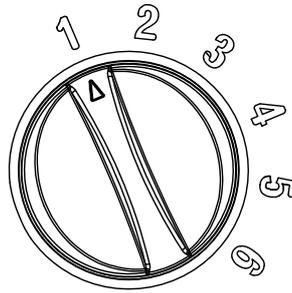
**Make sure all speakers are connected in phase to ensure a correct sound reproduction.**

PMR 60T can be either connected to 70 V / 100 V constant voltage lines or used as low impedance speakers (8  $\Omega$ ). Remove the front grille (fixed with magnets and with a safety cord) to access the power rotary switch (6 different settings).



## SETTING THE POWER WHEN CONNECTED TO 100 / 70 V CONSTANT VOLTAGE LINES

If speakers are connected to a constant voltage line, set the selector to one of the positions from 1 to 5 (70 V) or from 1 to 4 (100 V) to choose the power rate (according to the line voltage).



POSITION	1	2	3	4	5	6
<b>70 V</b>	5 W	10 W	20 W	40 W	80 W	8 $\Omega$
<b>100 V</b>	10 W	20 W	40 W	80 W	N.C.	



### WARNING!

- **DO NOT** select position 6 (8  $\Omega$ ) (as this may damage the speaker and the amplifier)!
- **DO NOT** select position 5 when linked to a 100 V line!
- The speaker input voltage (Vd) shall correspond to the amplifier output voltage (Va).
- The sum of nominal power values ( $P_d \times n$ ) of all speakers connected to the line shall not exceed the amplifier power ( $P_a$ ).

## LOW IMPEDANCE CONNECTION (8 $\Omega$ )

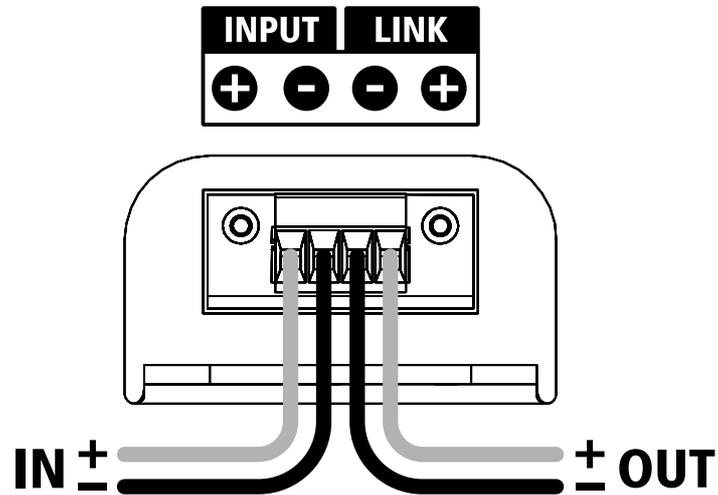
**Set the selector to position 6 (8  $\Omega$ ).**

- The total speaker impedance must not be lower than the amplifier output impedance.
- A speaker total impedance equal to the amplifier output one permits to get the maximum deliverable power (but a higher impedance entails less power).
- The total speaker power shall be adequate for the amplifier maximum deliverable power.
- Speaker lines shall be as short as possible (for long distances, it may be necessary to use cables with large cross-section wires).
- The impedance of a single speaker is 8  $\Omega$ . For example, the total impedance of the parallel of two speakers is 4  $\Omega$  (impedance = 8 / speaker number).

## CONNECTION

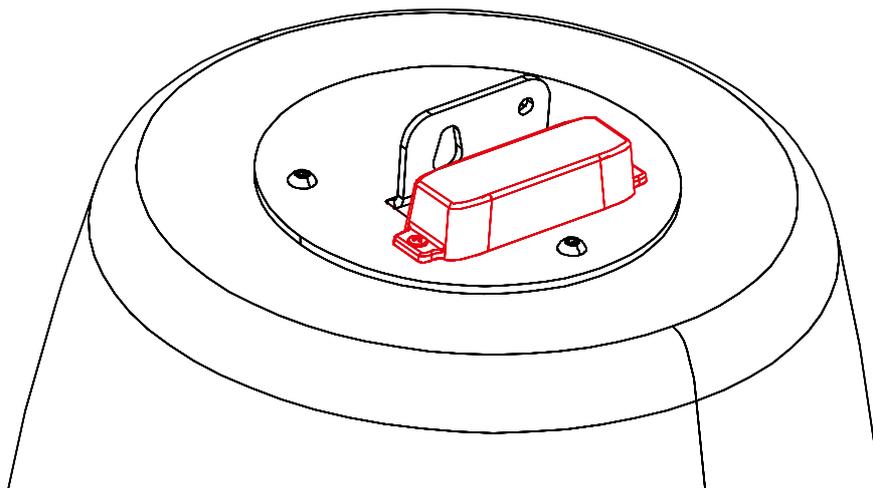
The two INPUT contacts (+ and -) allow the connection of the input cable, the two LINK contacts (+ and -) can be linked to an output cable for the parallel connection of other speakers.

Applicable wire section: from 0.75 mm<sup>2</sup> to 2.5 mm<sup>2</sup>.



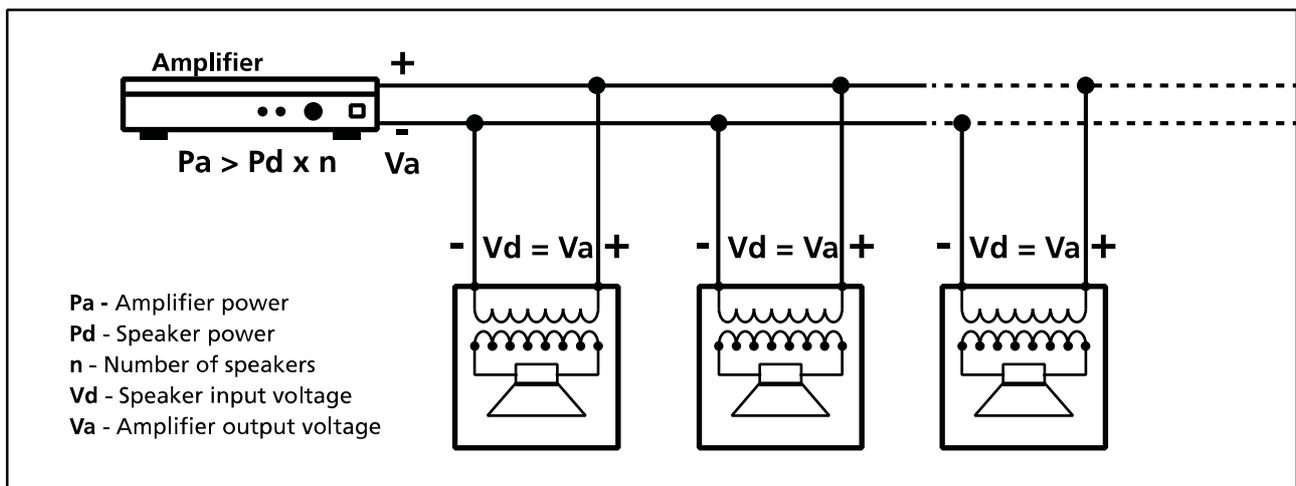
1. Connect the line positive wire to the speaker **INPUT +**.
2. Connect the line negative wire to the speaker **INPUT -**.
3. If necessary, connect in the same way the output cable (to link other speakers in parallel) to speaker **LINK +** and **LINK -**.

Once cabling is complete, apply the plastic protection over the connector.



## NOTES ABOUT CONSTANT VOLTAGE SYSTEMS

- The loudspeaker input voltage ( $V_d$ ) shall correspond to the amplifier output voltage ( $V_a$ ).
- The sum of nominal power values ( $P_d \times n$ ) of all loudspeakers connected to the line shall not exceed the amplifier power ( $P_a$ ).
- Make sure all loudspeakers are connected in phase to ensure a correct sound reproduction.



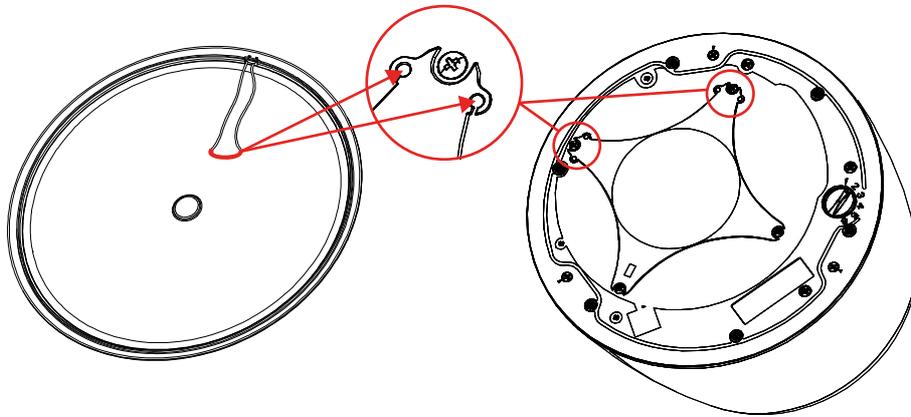
- Always use cables having wires with an adequate cross-section, considering the cable length and the total loudspeaker power.
- loudspeaker lines must be kept separated from mains cable, microphone cables or others, in order to avoid inductive phenomena may cause hum or noises.
- Use loudspeaker cables having twisted wires to reduce hum caused by inductive effects due to coupling with electromagnetic fields.

## INSTALLATION

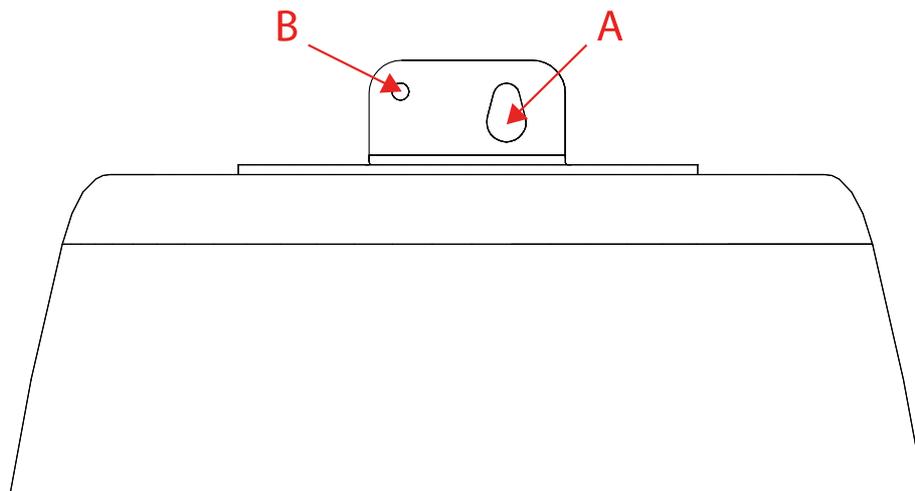


**WARNING!** Make sure all speakers are installed in a stable and secure way in order to avoid any dangerous condition. Check that the fixing structure has the necessary mechanical characteristics to support the speaker weight without any risk of falling.

1. Connect the speaker as previously described in the CONNECTION manual section.
2. Mount the speaker front grille. The grille is fixed with magnets and is equipped with a safety cord (included), which must be hooked into one of the slots on the tweeter horn.



3. Hang the speaker by connecting the carabiner of the suspension cable (included) in the hole A of the bracket.



4. If required, use hole B to connect a safety cable (not included).

RCF S.p.A. Vi ringrazia per l'acquisto di questo prodotto, realizzato in modo da garantirne l'affidabilità e prestazioni elevate.

## AVVERTENZE PER LA SICUREZZA

I simboli utilizzati in questo documento notificano importanti istruzioni operative e avvertimenti che devono essere seguiti attentamente.

	<b>CAUTELA</b>	Importante istruzione operativa: notifica un pericolo che potrebbe danneggiare il prodotto, compresa la perdita di dati.
	<b>ATTENZIONE</b>	Avvertimento importante riguardante l'uso di voltaggi pericolosi e il potenziale rischio di shock elettrico, lesioni personali o morte.
	<b>NOTE IMPORTANTI</b>	Informazioni utili e rilevanti sull'argomento.
	<b>SUPPORTI, TROLLEY E CARRRELLI</b>	Informazioni riguardanti l'utilizzo di supporti, trolley e carrelli. Suggerisce di muovere con estrema cautela e di non inclinare il carico.
	<b>SMALTIMENTO</b>	Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti ordinari, così come indicato nella direttiva WEEE (2012/19/ EU) e nelle normative nazionali in vigore.



### IMPORTANTE

Questo manuale contiene informazioni importanti sull'uso corretto e sicuro del dispositivo. Prima di collegare e utilizzare questo prodotto, leggere attentamente questo manuale di istruzioni e tenerlo a portata di mano per riferimenti futuri. Il manuale deve essere considerato parte integrante di questo prodotto e deve accompagnarlo in caso di cambio proprietà come riferimento per la corretta installazione e utilizzo nonché per le precauzioni di sicurezza. RCF S.p.A. non si assume alcuna responsabilità per l'installazione e / o l'uso errati di questo prodotto.

### PRECAUZIONI DI SICUREZZA

Tutte le precauzioni, in particolare quelle di sicurezza, devono essere lette con particolare attenzione, in quanto forniscono informazioni importanti.

1. La linea diffusori (uscita dell'amplificatore) può avere una tensione sufficientemente alta da costituire un rischio di folgorazione per le persone: non procedere mai all'installazione o alla connessione del diffusore quando l'amplificatore è acceso.
2. Assicurarsi che tutte le connessioni siano corrette e che l'impedenza del diffusore sia compatibile con le caratteristiche d'uscita dell'amplificatore.
3. Accertarsi che la linea diffusori non possa essere calpestata o schiacciata da oggetti, al fine di salvaguardarne la perfetta integrità.
4. Impedire che oggetti o liquidi entrino all'interno del prodotto, perché potrebbero causare un corto circuito.
5. Non eseguire sul prodotto interventi / modifiche / riparazioni se non quelle espressamente descritte sul manuale istruzioni.

Contattare centri di assistenza autorizzati o personale altamente qualificato quando:

- il diffusore non funziona (o funziona in modo anomalo);
- il cavo è danneggiato;

- oggetti o liquidi sono entrati nel diffusore;
  - il diffusore non è più integro (a causa di urti / incendio).
6. 7. Nel caso che dal diffusore provengano odori anomali o fumo, spegnere immediatamente l'amplificatore relativo alla linea e poi scollegare il diffusore.
  7. Non collegare a questo diffusore apparecchi ed accessori non previsti.
  8. Quando è prevista l'installazione sospesa, utilizzare solamente gli appositi punti di ancoraggio e non cercare di appendere il diffusore con elementi non idonei o previsti allo scopo. Verificare inoltre l'idoneità del supporto (parete, soffitto, struttura ecc.) e dei componenti utilizzati per il fissaggio (tasselli, viti, staffe non fornite da RCF ecc.) che devono garantire la sicurezza dell'impianto / installazione nel tempo, anche considerando, ad esempio, vibrazioni meccaniche normalmente generate da un trasduttore.
  9. La RCF S.P.A. raccomanda vivamente che l'installazione di questo prodotto sia eseguita solamente da installatori professionali qualificati (oppure da ditte specializzate) in grado di farla correttamente e certificarla in accordo con le normative vigenti.
  10. Tutto il sistema audio dovrà essere in conformità con le norme e le leggi vigenti in materia di impianti elettrici.
  11. I fattori meccanici ed elettrici sono da considerare quando si installa un sistema audio professionale (oltre a quelli prettamente acustici, come la pressione sonora, gli angoli di copertura, la risposta in frequenza, ecc.).
  12. Perdita dell'udito  

L'esposizione ad elevati livelli sonori può provocare la perdita permanente dell'udito. Il livello di pressione acustica pericolosa per l'udito varia sensibilmente da persona a persona e dipende dalla durata dell'esposizione. Per evitare un'esposizione potenzialmente pericolosa ad elevati livelli di pressione acustica, è necessario che chiunque sia sottoposto a tali livelli utilizzi delle adeguate protezioni; quando si fa funzionare un trasduttore in grado di produrre elevati livelli sonori è necessario indossare dei tappi per orecchie o delle cuffie protettive. Consultare i dati tecnici contenuti nel manuale istruzioni per conoscere la massima pressione sonora che il diffusore acustico è in grado di produrre.
  13. I diffusori acustici devono essere collegati in fase (corrispondenza delle polarità + / - tra amplificatori e diffusori) in modo da garantire una corretta riproduzione audio, soprattutto quando i diffusori sono collocati in posizione fra loro adiacente o nello stesso ambiente.
  14. Per evitare che fenomeni induttivi diano luogo a ronzii, disturbi e compromettano il buon funzionamento dell'impianto, le linee diffusori non devono essere canalizzate insieme ai conduttori dell'energia elettrica, ai cavi microfonici, alle linee di segnale a basso livello che fanno capo ad amplificatori.
  15. Il cavo per il collegamento del diffusore dovrà avere conduttori di sezione adeguata (possibilmente intrecciati, per minimizzare gli effetti induttivi dovuti all'accoppiamento con campi elettromagnetici circostanti) ed un isolamento idoneo.
  16. Non collegare ingressi a bassa impedenza ( $8 \Omega$ ) dei diffusori acustici ad una linea a tensione costante (100 V).
  17. Collocare il diffusore lontano da fonti di calore.
  18. Non sovraccaricare il diffusore con una potenza eccessiva.
  19. Non usare solventi, alcool, benzina o altre sostanze volatili per la pulizia delle parti esterne; usare un panno asciutto.

## **PRECAUZIONI OPERATIVE**

- Installare il prodotto secondo le istruzioni del produttore.
- Posizionare questo prodotto lontano da qualsiasi fonte di calore.
- Non sovraccaricare questo prodotto per molto tempo.
- Non forzare mai gli elementi di controllo (tasti, manopole, ecc.).
- Non utilizzare solventi, alcool, benzene o altre sostanze volatili per pulire le parti esterne di questo prodotto.



## IMPORTANTE

Per evitare il verificarsi di disturbi sui cavi di segnale in linea, utilizzare solo cavi schermati ed evitare di avvicinarli a:

- **Apparecchiature che producono campi elettromagnetici ad alta intensità**
- **Cavi di alimentazione**
- **Linee di altoparlanti**



**ATTENZIONE! CAUTELA!** Per evitare il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre mai questo prodotto a pioggia o umidità.



**WARNING!** Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non smontare questo prodotto se non si è qualificati. Per l'assistenza rivolgersi a personale di assistenza qualificato.

## SMALTIMENTO CORRETTO DEL PRODOTTO



Questo prodotto deve essere consegnato a un sito di raccolta autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (AEE). Una manipolazione impropria di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associati alle AEE. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo efficace delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove sia possibile scaricare le attrezzature per il riciclaggio, si prega di contattare l'ufficio comunale locale, l'autorità competente per i rifiuti o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.

## CURA E MANUTENZIONE

Per garantire un servizio di lunga durata, questo prodotto deve essere utilizzato seguendo questi consigli:

- Se il prodotto deve essere installato all'aperto, assicurarsi che sia coperto e protetto da pioggia e umidità.
- Se il prodotto deve essere utilizzato in un ambiente freddo, riscaldare lentamente le bobine vocali inviando un segnale di basso livello per circa 15 minuti prima di inviare segnali ad alta potenza.
- Utilizzare sempre un panno asciutto per pulire le superfici esterne del prodotto, e farlo sempre quando l'alimentazione è spenta.



**CAUTELA!** Per evitare di danneggiare le finiture esterne non utilizzare solventi per la pulizia o abrasivi.

**RCF S.p.A. si riserva il diritto di apportare modifiche senza preavviso per rettificare eventuali errori e/o omissioni. Fare sempre riferimento all'ultima versione del manuale su [www.rcf.it](http://www.rcf.it).**

## DESCRIZIONE

PMR 60T è un diffusore acustico a due vie per l'installazione a sospensione, adatto per una vasta gamma di applicazioni. Grazie al design elegante e discreto ed alle rifiniture curate, è indicato in tutte le condizioni ambientali ed architettoniche. Dotato di un woofer da 6.5" e con potenza di 80 W RMS, è anche equipaggiato con trasformatore per il collegamento a linee a tensione costante (70-100 V).

L'elevata qualità dei trasduttori, disposti in configurazione coassiale, garantisce una riproduzione musicale fedele e precisa in tutta la banda di frequenza e permette di raggiungere livelli di pressione sonora davvero notevoli per prodotti così compatti.

Il collegamento è semplice e sicuro grazie ai terminali a vite removibili a quattro poli.

La griglia frontale è fissata tramite magneti e può quindi essere facilmente rimossa per agire sul selettore di potenza il cui trasformatore permette la selezione tra cinque valori di potenza.

### CARATTERISTICHE

- woofer da 6,5" con bobina da 1,2";
- tweeter a cupola da 1" con magnete in neodimio e bobina da 1";
- corpo in plastica autoestingente e fondello in lamiera;
- trasformatore interno per il collegamento a linee a tensione costante 100 V / 70 V; la selezione della potenza tra 5 valori si effettua tramite selettore rotativo; è inoltre possibile il collegamento a bassa impedenza (8  $\Omega$ );
- connettore removibile EUROBLOCK a 4 poli (ingresso audio ed uscita in parallelo);
- griglia frontale in acciaio con aggancio magnetico;
- colore: bianco o nero.

## COLLEGAMENTO E SELEZIONE DELLA POTENZA



**ATTENZIONE!** Per il collegamento dei diffusori acustici, si raccomanda di rivolgersi a personale qualificato ed addestrato avente conoscenze tecniche od esperienza od istruzioni specifiche sufficienti per permettergli di realizzare correttamente le connessioni e prevenire i pericoli dell'elettricità.

Per evitare il rischio di shock elettrici, non collegare diffusori acustici con l'amplificatore acceso. Prima di far funzionare il diffusore acustico, è buona norma ricontrollare tutte le connessioni, verificando in particolare modo che non vi siano dei

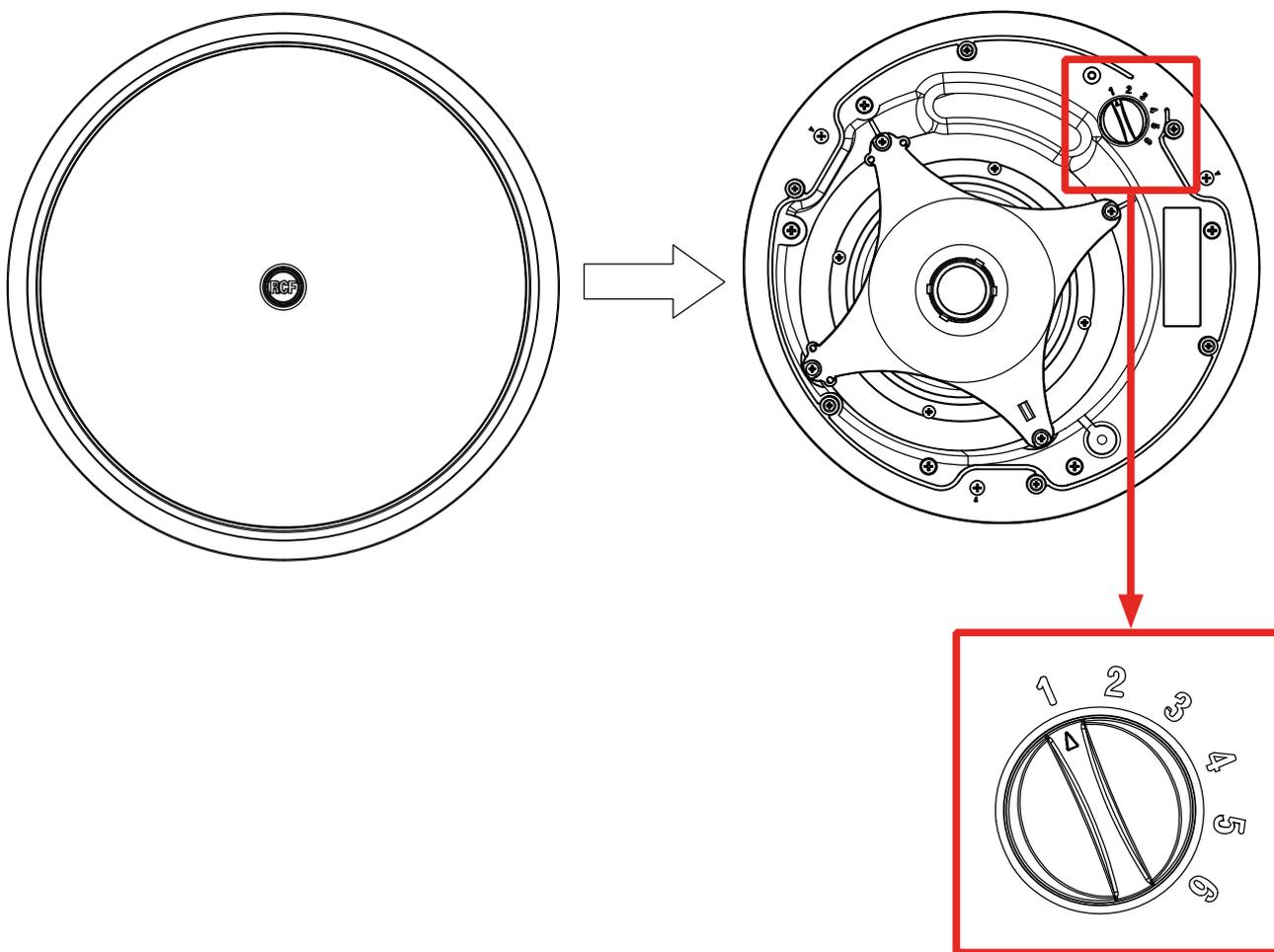
cortocircuiti accidentali.

Tutto l'impianto di sonorizzazione dovrà essere realizzato in conformità con le norme e le leggi vigenti in materia di impianti elettrici.

Per garantire una corretta riproduzione audio, effettuare il collegamento di tutti i diffusori acustici "in fase".

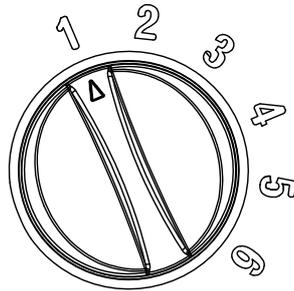
I diffusori PMR 60T possono essere collegati a linee audio a tensione costante a 70 V / 100 V oppure a bassa impedenza (8 Ω).

Rimuovere le griglia frontale in acciaio (fissata tramite magneti e dotata di un cavetto di sicurezza) per accedere al selettore rotativo della potenza con indicazione della posizione da 1 a 6.



## SELEZIONE DELLA POTENZA CON LINEA A TENSIONE COSTANTE 100 / 70 V

Se il diffusore acustico è collegato ad una linea a tensione costante, porre il selettore rotativo in una delle posizioni da 1 a 5 (70 V) o da 1 a 4 (100 V) per scegliere la potenza in funzione della tensione della linea.



POSITION	1	2	3	4	5	6
<b>70 V</b>	5 W	10 W	20 W	40 W	80 W	8 $\Omega$
<b>100 V</b>	10 W	20 W	40 W	80 W	N.C.	



### ATTENZIONE!

- **NON selezionare la posizione 6 (8  $\Omega$ ) (il diffusore acustico e l'amplificatore potrebbero danneggiarsi)!**
- **NON selezionare la posizione 5 con collegamento a linea 100 V!**
- **La tensione d'ingresso del diffusore (Vd) deve corrispondere con la tensione d'uscita dell'amplificatore (Va).**
- **La somma delle potenze nominali di tutti i diffusori (Pd x n) collegati alla linea non deve superare quella dell'amplificatore (Pa).**

## COLLEGAMENTO A BASSA IMPEDENZA (8 $\Omega$ )

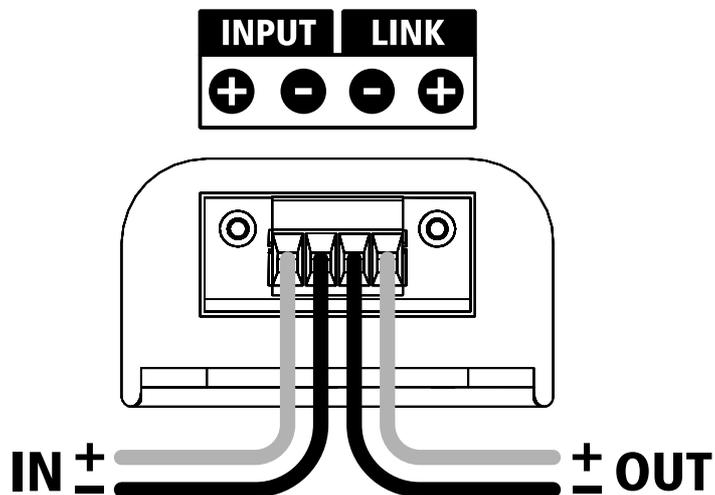
### Impostare il selettore rotativo nella posizione 6 (8 $\Omega$ ).

- L'impedenza totale dei diffusori non deve essere inferiore a quella d'uscita dell'amplificatore.
- L'impedenza complessiva dei diffusori uguale a quella d'uscita dell'amplificatore permette l'erogazione della massima potenza (mentre un'impedenza superiore comporta una riduzione della potenza erogata).
- La somma delle potenze dei diffusori deve essere adeguata alla potenza massima erogabile dall'amplificatore.
- La lunghezza delle linee diffusori deve essere ridotta al minimo (una lunga distanza può comportare l'uso di cavi con conduttori aventi sezioni elevate).
- L'impedenza di un singolo diffusore acustico è 8  $\Omega$ ; ad esempio, il collegamento in parallelo di due diffusori acustici comporta un'impedenza complessiva di 4  $\Omega$  (impedenza = 8 / numero dei diffusori).

## COLLEGAMENTO DELLA LINEA

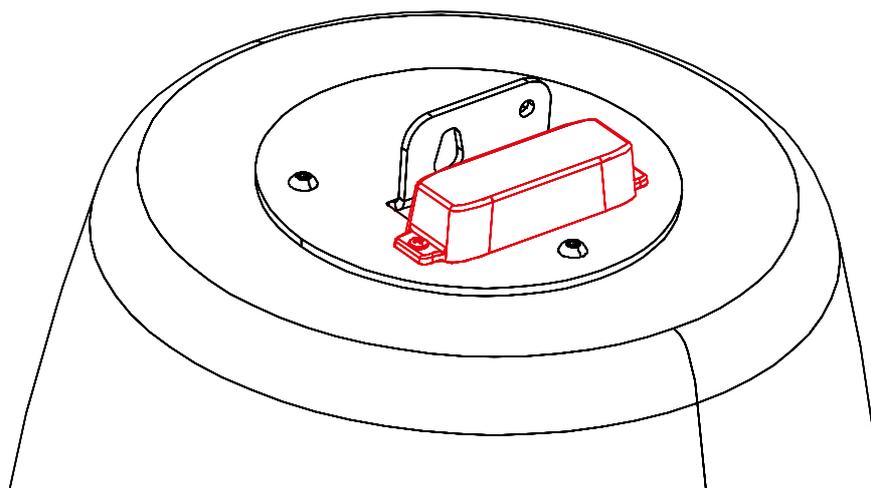
I due contatti INPUT (+ e -) permettono il collegamento del cavo d'ingresso, i due contatti LINK (+ e -) di un eventuale cavo d'uscita per la connessione in parallelo di altri diffusori acustici.

Sezione utilizzabile dei conduttori: da 0,75 mm<sup>2</sup> a 2,5 mm<sup>2</sup>.



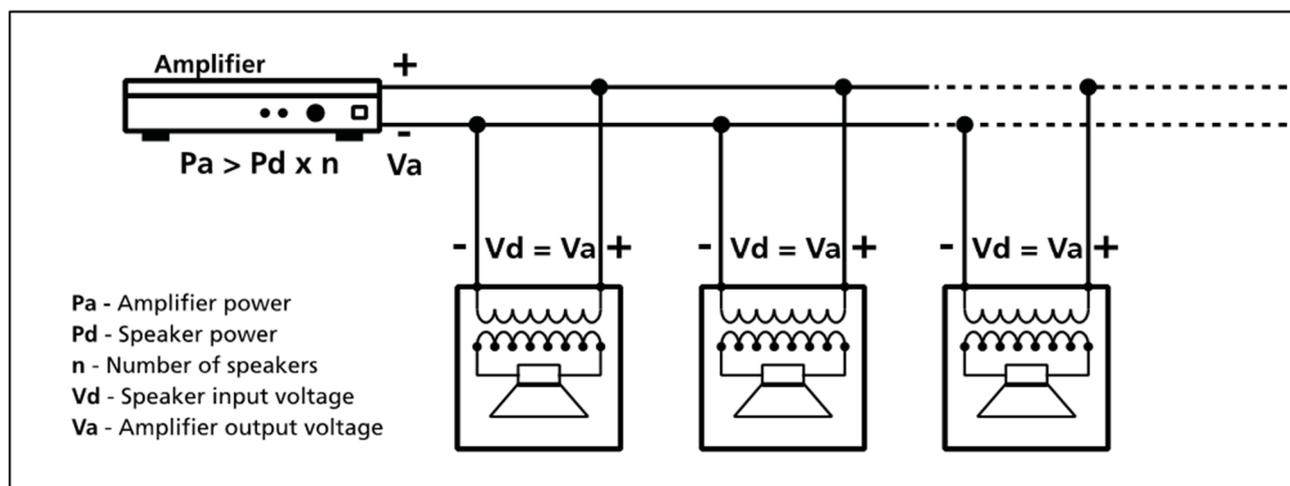
1. Collegare il conduttore positivo della linea all'ingresso **INPUT +**.
2. Collegare il conduttore negativo della linea all'ingresso **INPUT -**.
3. Se necessario, collegare allo stesso modo il cavo d'uscita (destinato alla connessione in parallelo di altri diffusori acustici) ai contatti **LINK +** e **LINK -**.

Una volta completato il cablaggio, montare la protezione in plastica sopra il connettore.



## NOTE SUI SISTEMI A TENSIONE COSTANTE

- La tensione d'ingresso del diffusore ( $V_d$ ) deve corrispondere con la tensione d'uscita dell'amplificatore ( $V_a$ ).
- La somma delle potenze nominali di tutti i diffusori ( $P_d \times n$ ) collegati alla linea non deve superare quella dell'amplificatore ( $P_a$ ).
- Per garantire una corretta riproduzione audio, effettuare il collegamento di tutti i diffusori "in fase".



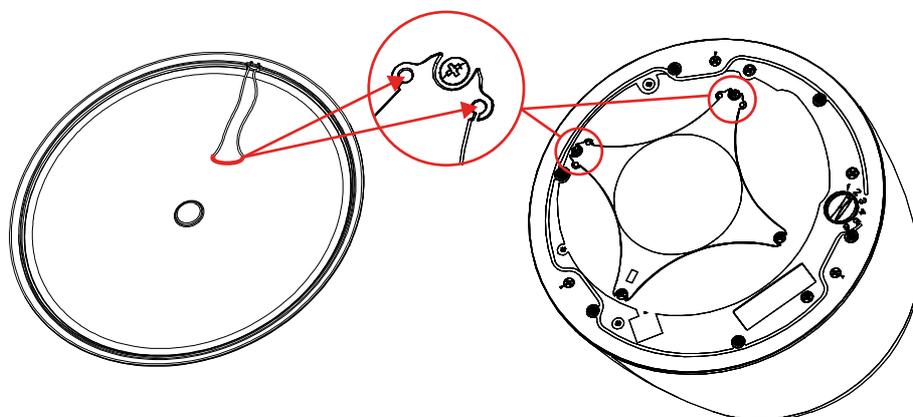
- Utilizzare dei cavi con conduttori aventi una sezione adeguata, considerando la loro lunghezza e la potenza complessiva dei diffusori.
- Per evitare che fenomeni induttivi diano luogo a ronzii, disturbi e compromettano il funzionamento del sistema, i cavi per i diffusori non devono essere canalizzati assieme ai conduttori dell'energia elettrica, ai cavi microfonici od altre linee.
- Per minimizzare gli effetti induttivi (ronzii) dovuti all'accoppiamento con campi elettromagnetici circostanti, utilizzare cavi con conduttori intrecciati.

## INSTALLAZIONE

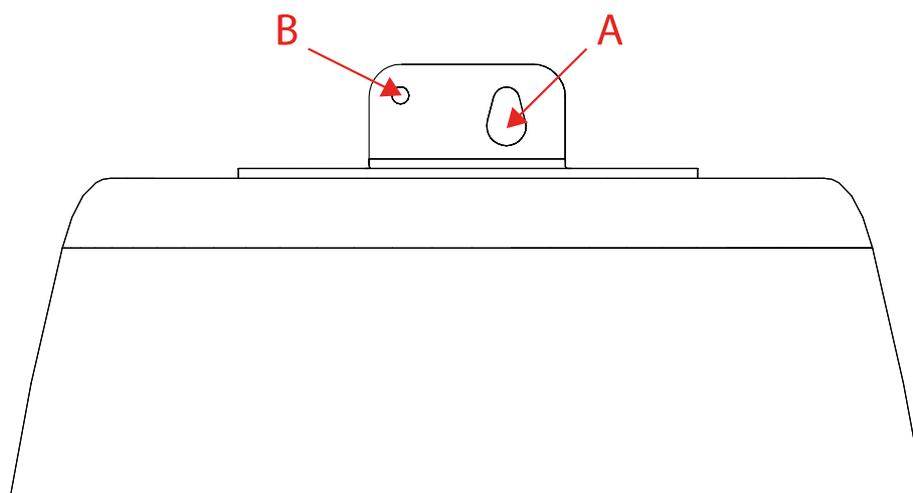


**ATTENZIONE!** Installare ogni diffusore acustico in modo stabile e sicuro, in modo da evitare qualsiasi condizione di pericolo per l'incolumità di persone o cose. Controllare che la struttura alla quale viene fissato abbia le necessarie caratteristiche meccaniche, tali da consentirgli di sopportare il peso del diffusore acustico senza il pericolo di cadute.

1. Collegare elettricamente il diffusore acustico come descritto nella sezione COLLEGAMENTO DELLA LINEA.
2. Montare la griglia frontale del diffusore. La griglia è fissata tramite dei magneti ed è dotata di un cavetto di sicurezza (incluso) che deve essere agganciato nelle apposite asole presenti sulla tromba del tweeter.

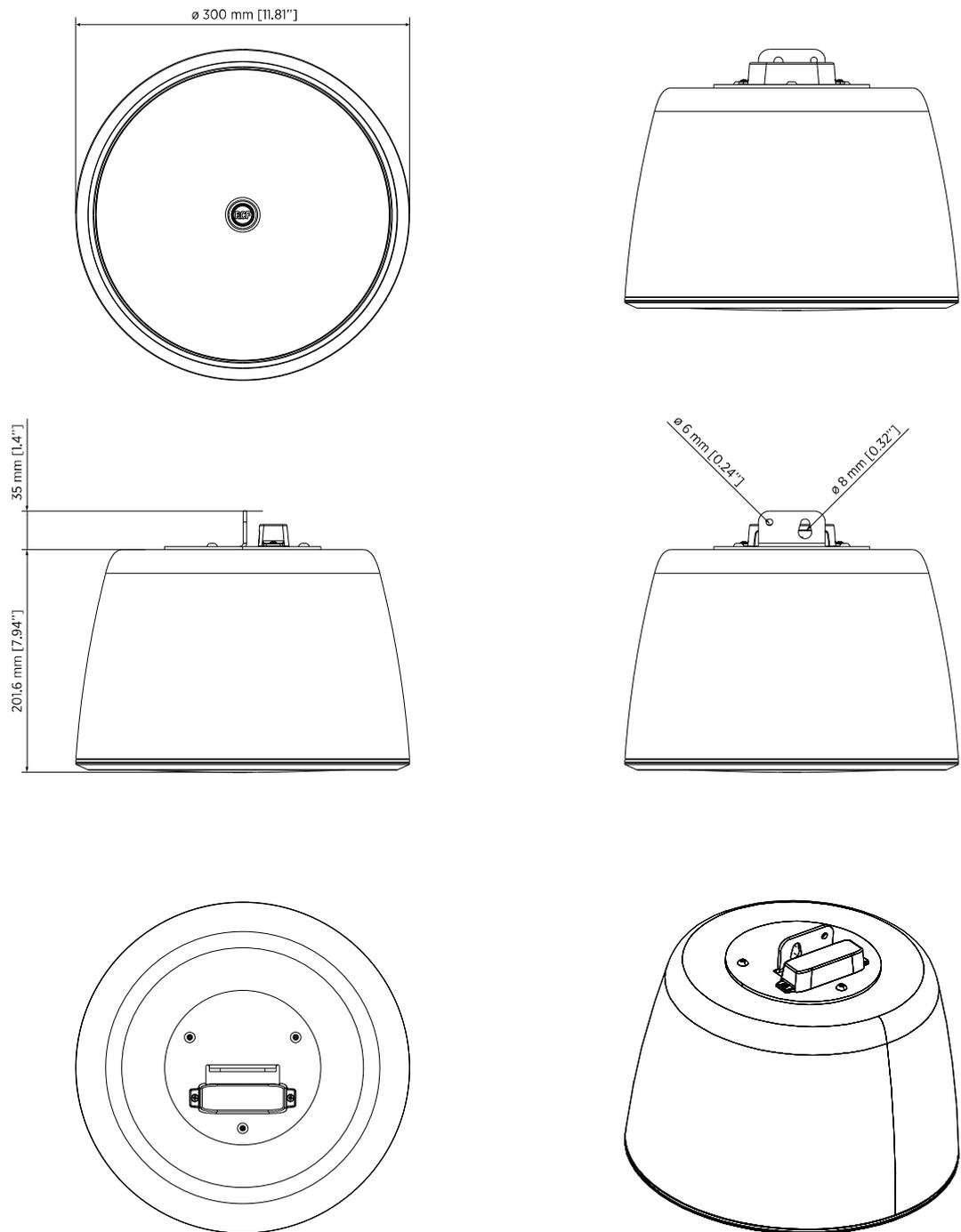


5. Appendere il diffusore collegando il moschettone del cavo di sospensione (incluso) nel foro A della staffa.



6. Se necessario, utilizzare il foro B per collegare un cavo di sicurezza (non incluso).

# DIMENSIONS / DIMENSIONI



## SPECIFICATIONS / SPECIFICHE TECNICHE

### PMR 60T

<b>Acoustical specifications</b>	Frequency Response (-10dB):	70 Hz ÷ 20000 Hz
	Max SPL @ 1m:	114 dB
	Coverage angle:	130°
	System Sensitivity:	89 dB
<b>Power section</b>	Amplification:	Full Range
	Nominal Impedance:	8 ohm
	Power Handling:	80 W RMS
	Peak Power Handling:	320 W PEAK
	Recommended Amplifier:	160 W
	Crossover Frequencies:	2500
<b>Transducers</b>	Dome Tweeter:	1.0" neo, 1.0" v.c
	Woofers:	6.5", 1.2" v.c
<b>Input/Output section</b>	Input connectors:	Euroblock
	Output connectors:	Euroblock
	Constant Voltage Transformer:	70/100 V
	Power selection 1:	80 W - 125 ohm
	Power selection 2:	40 W - 250 ohm
	Power selection 3:	20 W - 500 ohm
	Power selection 4:	10 W - 1000 ohm
	Power selection 5:	5 W - 2000 ohm
<b>Standard compliance</b>	Safety agency:	CE compliant
<b>Physical specifications</b>	Cabinet/Case Material:	ABS
	Grille:	Steel
	Color:	White - RAL 9003 / Black RAL 9005
<b>Size</b>	Height:	236 mm / 9.29 inches
	Diameter:	300 mm / 11.81 inches
	Weight:	5.1 kg / 11.24 lbs

