

**USER MANUAL
MANUALE D'USO**

DU 50EN

STEEL WALL-MOUNT
LOUDSPEAKER IN
COMPLIANCE WITH
EN 54-24 STANDARD

DIFFUSORE ACUSTICO
IN ACCIAIO DA PARETE
CONFORME ALLA
NORMA EN 54-24





ENGLISH	
SAFETY AND OPERATING PRECAUTIONS	4
DESCRIPTION	6
INSTALLATION	6
CONNECTION	7
NOTES ABOUT CONSTANT VOLTAGE SYSTEMS	8
SPECIFICATIONS	9
DRILL TEMPLATE	11
ITALIANO	
AVVERTENZE PER LA SICUREZZA E PRECAUZIONI D'USO	13
DESCRIZIONE	15
INSTALLAZIONE	15
COLLEGAMENTO	16
NOTE SUI SISTEMI A TENSIONE COSTANTE	16
DATI TECNICI	18
DIMA DI FORATURA	11

**IMPORTANT NOTES**

Before connecting and using this product, please read this instruction manual carefully and keep it on hand for future reference. This manual is to be considered an integral part of this product and must accompany it when it changes ownership as a reference for correct installation and use as well as for the safety precautions.

RCF S.p.A. will not assume any responsibility for the incorrect installation and / or use of this product.

SAFETY AND OPERATING PRECAUTIONS

1. All the precautions, in particular the safety ones, must be read with special attention, as they provide important information.

2. Loudspeaker lines (amplifier outputs) can have a sufficiently high voltage (i.e. 100-70 V) to involve a risk of electrocution: never install or connect this loudspeaker when the line is alive.

3. Make sure all connections have been made correctly and the loudspeaker input voltage is suitable for the amplifier output.

4. Protect loudspeaker lines from damage. Make sure they are positioned in a way that they cannot be stepped on or crushed by objects.

5. Make sure that no objects or liquids can get into this product, as this may cause a short circuit.

6. Never attempt to carry out any operations, modifications or repairs that are not expressly described in this manual.

Contact your authorized service centre or qualified personnel should any of the following occur:

- The loudspeaker does not function (or works in an anomalous way).
- The cable has been damaged.
- Objects or liquids have got into the unit.
- The loudspeaker has been damaged due to heavy impacts or fire.

7. Should the loudspeaker emit any strange odours or smoke, remove it from the line after having immediately switched the amplifier off.

8. Do not connect this product to any equipment or accessories not foreseen. For suspended installation, only use the dedicated anchoring points and do not try to hang this loudspeaker by using elements that are unsuitable or not specific for this purpose.

Also check the suitability of the support surface to which the product is anchored (wall, ceiling, structure, etc.) and the components used for attachment (screw anchors, screws, brackets not supplied by RCF etc.), which must guarantee the security of the system / installation over time, also considering, for example, the mechanical vibrations normally generated by transducers.

IMPORTANT NOTES

9. RCF S.p.A. strongly recommends this product is only installed by professional qualified installers (or specialised firms) who can ensure a correct installation and certify it according to the regulations in force. The entire audio system must comply with the current standards and regulations regarding electrical systems.

10. Mechanical and electrical factors need to be considered when installing a professional audio system (in addition to those which are strictly acoustic, such as sound pressure, angles of coverage, frequency response, etc.).

11. Hearing loss

Exposure to high sound levels can cause permanent hearing loss. The acoustic pressure level that leads to hearing loss is different from person to person and depends on the duration of exposure.

To prevent potentially dangerous exposure to high levels of acoustic pressure, anyone who is exposed to these levels should use adequate protection devices.

When a transducer capable of producing high sound levels is being used, it is necessary to wear ear plugs or protective earphones.

See the technical specifications in the instruction manual for the maximum sound pressure the loudspeaker is capable of producing.

12. To ensure a correct sound reproduction, loudspeaker phase is to be respected (loudspeakers are connected respecting the amplifier polarity). This is important when loudspeakers are installed adjacent one another, for instance, in the same room.

13. To prevent inductive effects from causing hum, noise and a bad system working, loudspeaker lines should not be laid together with other electric cables (mains), microphone or line level signal cables connected to amplifier inputs.

14. The loudspeaker cable shall have wires with a suitable section (twisted, if possible, to reduce inductive effects due to surrounding electro-magnetic fields) and a sufficient electrical insulation. Refer to local regulations since there may be additional requirements about cable characteristics.

15. Install this loudspeaker far from any heat source.

16. Do not use solvents, alcohol, benzene or other volatile substances for cleaning the external parts of this product. Use a dry cloth.

RCF S.P.A. THANKS YOU FOR PURCHASING THIS PRODUCT, WHICH HAS BEEN DESIGNED TO GUARANTEE RELIABILITY AND HIGH PERFORMANCE.

DESCRIPTION



DU 50EN is a steel wall-mount loudspeaker in compliance with the EN 54-24 standard, designed to be used in sound systems for emergency purposes (evacuation messages, paging and background music). The 4.5" full-range loudspeaker is protected by a steel body.

The loudspeaker is provided with:

- A multitap transformer for connection to 100V / 70V constant voltage lines.
- 2 ceramic terminal strips for input / output antifiame cables.
- A thermal fuse.

INSTALLATION



WARNING: MAKE SURE THAT THE LOUDSPEAKER IS INSTALLED IN A STABLE AND SECURE WAY IN ORDER TO AVOID ANY CONDITIONS THAT MAY BE DANGEROUS FOR PERSONS OR STRUCTURES.

ENSURE THE SUPPORT SURFACE (E.G. WALL, ETC.) HAS THE NECESSARY MECHANICAL CHARACTERISTICS TO SUPPORT THE LOUDSPEAKER WEIGHT.

BEFORE INSTALLING THE LOUDSPEAKER, CAREFULLY CHECK ALL COMPONENTS TO BE USED AND MAKE SURE THERE IS NO DAMAGE, DEFORMATION, CORROSION AND/OR MISSING OR DAMAGED PARTS THAT COULD REDUCE THE SAFETY OF THE INSTALLATION.

IN OUTDOOR USE, AVOID INSTALLING THE LOUDSPEAKER IN PLACES EXPOSED TO HARSH WEATHER CONDITIONS.

Remove the loudspeaker front part from the back by unscrewing the 3 lateral screws, then fix the loudspeaker rear part to the chosen point of the wall / ceiling through 4 wall-plugs (not included).

Use the drill template available inside the manual (page 11).

Do not use this loudspeaker with its front upwards (in order to avoid malfunctions) and in tropical climate. It shall not be exposed to dripping or splashing.

The system needs to be correctly dimensioned to get an uniform acoustic coverage and sufficient sound pressure levels (in order to get the best speech intelligibility).

Connect all cables as described in the next manual section, then fix the loudspeaker front part to the back by screwing the 3 screws (previously removed).



WARNING: LOUDSPEAKER CONNECTIONS SHOULD BE ONLY MADE BY QUALIFIED AND EXPERIENCED PERSONNEL HAVING THE TECHNICAL KNOW-HOW OR SUFFICIENT SPECIFIC INSTRUCTIONS TO ENSURE THAT CONNECTIONS ARE MADE CORRECTLY AND TO PREVENT ANY ELECTRICAL DANGER.

TO PREVENT ANY RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT CONNECT LOUDSPEAKERS WHEN THE AMPLIFIER IS SWITCHED ON. BEFORE TURNING THE SYSTEM ON, CHECK ALL CONNECTIONS AND MAKE SURE THERE ARE NO ACCIDENTAL SHORT CIRCUITS. THE ENTIRE SOUND SYSTEM SHALL BE DESIGNED AND INSTALLED IN COMPLIANCE WITH THE CURRENT LOCAL LAWS AND REGULATIONS REGARDING ELECTRICAL SYSTEMS.

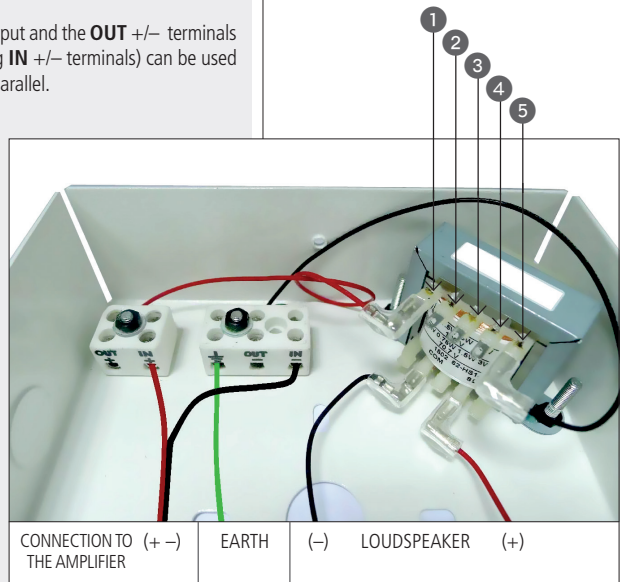
This loudspeaker can be connected to a 70 V / 100 V constant voltage line.

Connections with the audio line are made by using the two internal ceramic terminal strips.

The **IN +/-** terminals are used for audio signal input and the **OUT +/-** terminals (that are directly connected to the corresponding **IN +/-** terminals) can be used as an output to link additional loudspeakers in parallel.

- 1 Set the power on the transformer (according to the line voltage):
 - leave the black wire (coming from the terminal strip) connected to the transformer COM (5) pin;
 - connect the other wire to the transformer pin (1 – 2 – 3 – 4) marked with the chosen power.

Trasf. pin	POWER (100 V)	POWER (70 V)
1	0.75 W	0.375 W
2	1.5 W	0.75 W
3	3 W	1,5 W
4	6 W	3 W
5	COM	

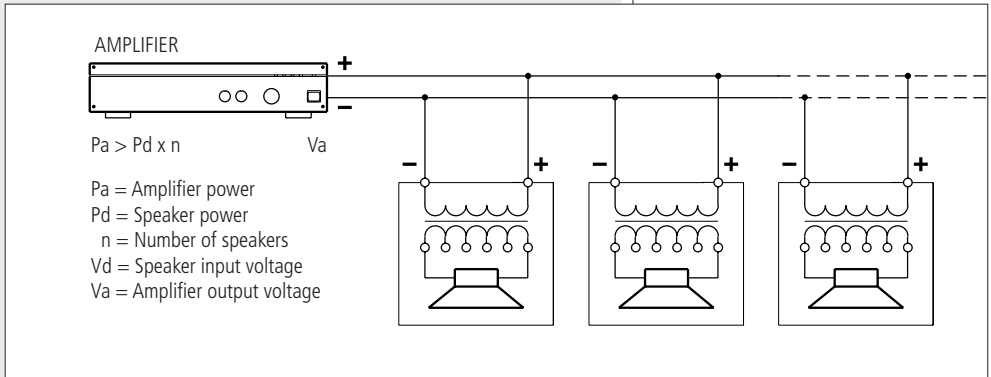


- 2 Connect the negative conductor (-) of the audio line (which comes from the amplifier terminal marked -, 0, **COM** or B) to the loudspeaker input **IN -**.
- 3 Connect the positive conductor (+) of the audio line (which comes from the amplifier terminal marked +, 100 V, 70 V or A) to the loudspeaker input **IN +**.
- 4 Follow the same logic to connect the **OUT +/-** terminals, that can be used to link additional loudspeakers in parallel.
- 5 Connect the earth conductor to the terminal strip contact marked with the earth symbol.

NOTES ABOUT CONSTANT VOLTAGE SYSTEMS



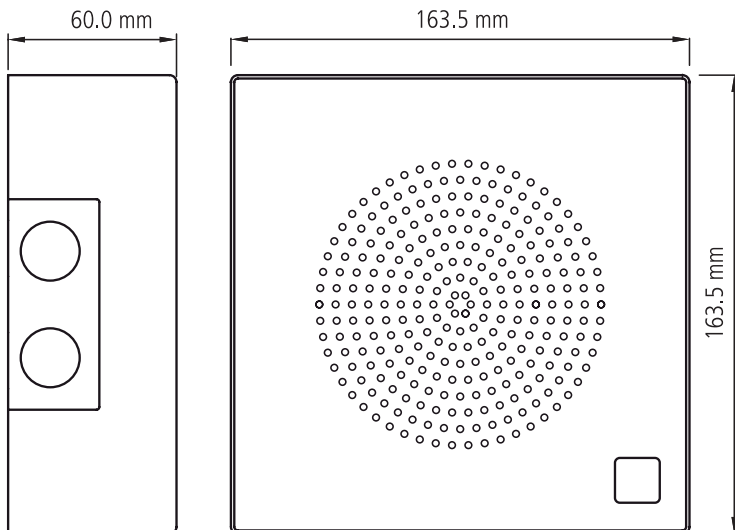
- The loudspeaker input voltage (V_d) shall correspond to the amplifier output voltage (V_a).
- The sum of nominal power values ($P_d \times n$) of all loudspeakers connected to the line shall not exceed the amplifier power (P_a).
- Make sure all loudspeakers are connected in phase to ensure a correct sound reproduction.

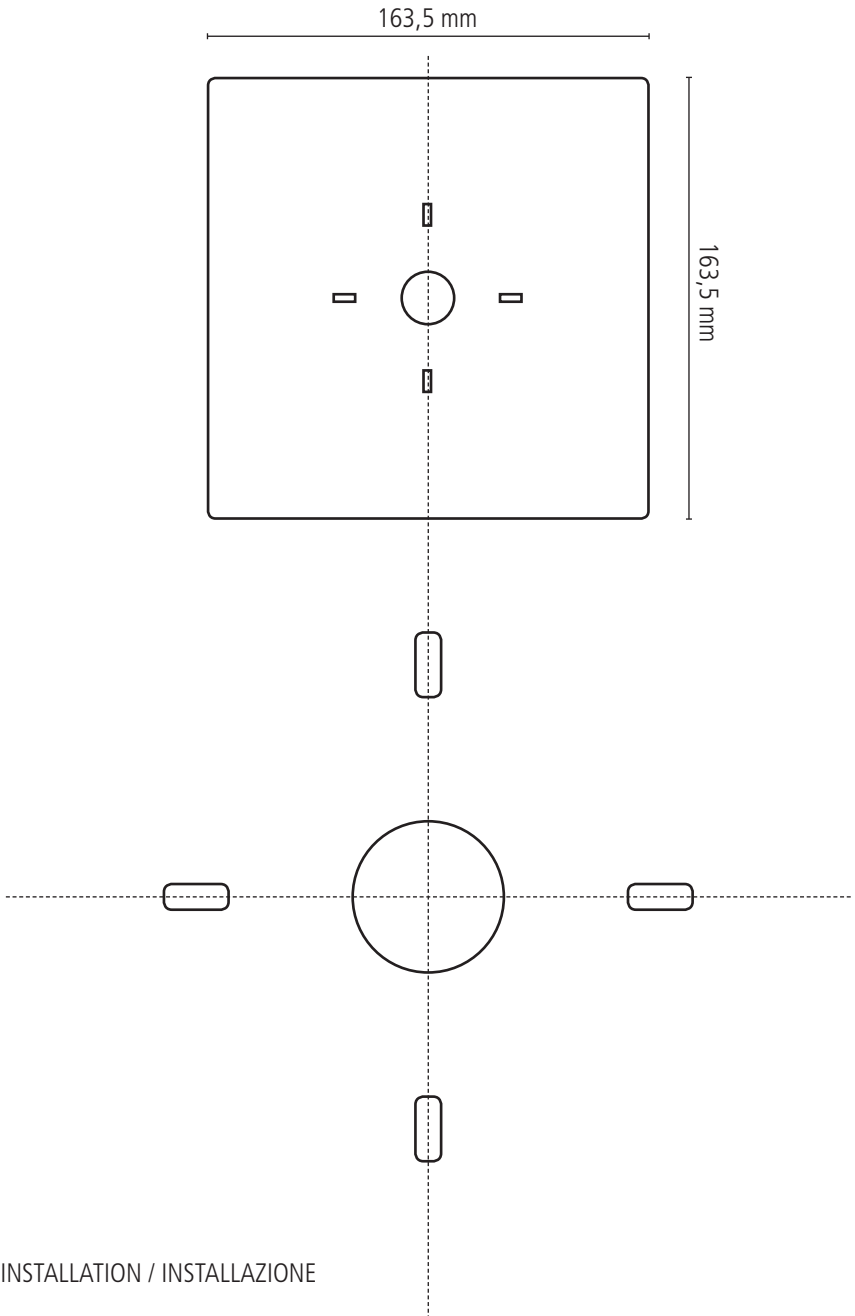
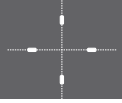


- Always use cables having wires with an adequate cross-section, considering the cable length and the total loudspeaker power.
- Loudspeaker lines must be kept separated from mains cable, microphone cables or others, in order to avoid inductive phenomena may cause hum or noises.
- Use loudspeaker cables having twisted wires to reduce hum caused by inductive effects due to coupling with electromagnetic fields.



INPUT VOLTAGE:	100 V – (70 V)
POWER (SELECTABLE):	6 W – 3 W – 1.5 W – 0.75 W (power values are halved at 70 V)
INPUT IMPEDANCE:	1.67 k Ω (6 W) – 3.33 k Ω (3 W) 6.67 k Ω (1.5 W) – 13.33 k Ω (0.75 W)
FREQUENCY RESPONSE:	190 Hz \div 11 kHz (–10 dB)
SENSITIVITY:	90 dB (1 W, 1 m)
MAX. SOUND PRESSURE LEVEL:	88 dB (6 W, 4 m)
COVERAGE ANGLE (– 6 dB):	hor.: 180° (500 Hz), 175° (1 kHz), 120° (2 kHz), 65° (4 kHz) vert.: 180° (500 Hz), 175° (1 kHz), 120° (2 kHz), 65° (4 kHz)
TRANSDUCER:	4.5"
DIMENSIONS:	163.5 mm (w), 163.5 (h), 60 mm (d)
BODY MATERIAL:	steel
COLOUR:	white, RAL 9010
CONNECTORS:	ceramic terminal strips
NET WEIGHT:	2 kg (4.4 lb)
OPERATING TEMPERATURE:	–30 \div +60 °C (–22 \div +140 °F)





INSTALLATION / INSTALLAZIONE



IMPORTANTE

Prima di collegare ed utilizzare questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni contenute in questo manuale, il quale è da conservare per riferimenti futuri. Il presente manuale costituisce parte integrante del prodotto e deve accompagnare quest'ultimo anche nei passaggi di proprietà, per permettere al nuovo proprietario di conoscere le modalità d'installazione e d'utilizzo e le avvertenze per la sicurezza.

L'installazione e l'utilizzo errati del prodotto esimono la RCF S.p.A. da ogni responsabilità.

AVVERTENZE PER LA SICUREZZA E PRECAUZIONI D'USO

1. Tutte le avvertenze, in particolare quelle relative alla sicurezza, devono essere lette con particolare attenzione, in quanto contengono importanti informazioni.
2. La linea diffusori (uscita dell'amplificatore) può avere una tensione sufficientemente alta (es. 100 V) da costituire un rischio di folgorazione per le persone: non procedere mai all'installazione o alla connessione del diffusore quando la linea è in tensione.
3. Assicurarsi che tutte le connessioni siano corrette e che la tensione d'ingresso del diffusore sia compatibile con le caratteristiche d'uscita dell'amplificatore.
4. Accertarsi che la linea diffusori non possa essere calpestata o schiacciata da oggetti, al fine di salvaguardarne la perfetta integrità.
5. Impedire che oggetti o liquidi entrino all'interno del prodotto, perché potrebbero causare un corto circuito.
6. Non eseguire sul prodotto interventi / modifiche / riparazioni se non quelle espressamente descritte sul manuale istruzioni.
Contattare centri di assistenza autorizzati o personale altamente qualificato quando:
 - il diffusore non funziona (o funziona in modo anomalo);
 - il cavo è danneggiato;
 - oggetti o liquidi sono entrati nel diffusore;
 - il diffusore non è più integro (a causa di urti / incendio).
7. Nel caso che dal diffusore provengano odori anomali o fumo, spegnere immediatamente l'amplificatore relativo alla linea e poi scollegare il diffusore.
8. Non collegare a questo diffusore apparecchi ed accessori non previsti. Quando è prevista l'installazione sospesa, utilizzare solamente gli appositi punti di ancoraggio e non cercare di appendere il diffusore con elementi non idonei o previsti allo scopo.
Verificare inoltre l'idoneità del supporto (parete, soffitto, struttura ecc.) e dei componenti utilizzati per il fissaggio (tasselli, viti, staffe non fornite da RCF ecc.) che devono garantire la sicurezza dell'impianto / installazione nel tempo, anche considerando, ad esempio, vibrazioni meccaniche normalmente generate da un trasduttore.

IMPORTANTE



9. La RCF S.p.A. raccomanda vivamente che l'installazione di questo prodotto sia eseguita solamente da installatori professionali qualificati (oppure da ditte specializzate) in grado di farla correttamente e certificarla in accordo con le normative vigenti.

Tutto il sistema audio dovrà essere in conformità con le norme e le leggi vigenti in materia di impianti elettrici.

10. Vi sono numerosi fattori meccanici ed elettrici da considerare quando si installa un sistema audio professionale (oltre a quelli prettamente acustici, come la pressione sonora, gli angoli di copertura, la risposta in frequenza, ecc.).

11. Perdita dell'udito

L'esposizione ad elevati livelli sonori può provocare la perdita permanente dell'udito. Il livello di pressione acustica pericolosa per l'udito varia sensibilmente da persona a persona e dipende dalla durata dell'esposizione. Per evitare un'esposizione potenzialmente pericolosa ad elevati livelli di pressione acustica, è necessario che chiunque sia sottoposto a tali livelli utilizzi delle adeguate protezioni; quando si fa funzionare un trasduttore in grado di produrre elevati livelli sonori è necessario indossare dei tappi per orecchie o delle cuffie protettive.

Consultare i dati tecnici contenuti nel manuale istruzioni per conoscere la massima pressione sonora che il diffusore acustico è in grado di produrre.

12. I diffusori devono essere collegati in fase (corrispondenza delle polarità +/- tra amplificatori e diffusori) in modo da garantire una corretta riproduzione audio, soprattutto quando i diffusori sono collocati in posizione fra loro adiacente o nello stesso ambiente.

13. Per evitare che fenomeni induttivi diano luogo a ronzii, disturbi e compromettano il buon funzionamento dell'impianto, le linee diffusori non devono essere canalizzate insieme ai conduttori dell'energia elettrica, ai cavi microfonici, alle linee di segnale a basso livello che fanno capo ad amplificatori.

14. Il cavo per il collegamento del diffusore dovrà avere conduttori di sezione adeguata (possibilmente intrecciati, per minimizzare gli effetti induttivi dovuti all'accoppiamento con campi elettro-magnetici circostanti) ed un isolamento idoneo.

15. Collocare il diffusore lontano da fonti di calore.

16. Non usare solventi, alcool, benzina o altre sostanze volatili per la pulizia delle parti esterne; usare un panno asciutto.

RCF S.P.A. VI RINGRAZIA PER L'ACQUISTO DI QUESTO PRODOTTO, REALIZZATO IN MODO DA GARANTIRNE L'AFFIDABILITÀ E PRESTAZIONI ELEVATE.

DESCRIZIONE



DU 50EN è un diffusore acustico in acciaio da parete conforme alla norma EN 54-24 indicato per la diffusione di messaggi d'allarme, annunci microfonic e musica di sottofondo.

L'altoparlante a gamma estesa da 4,5" è contenuto in una custodia in acciaio. Il diffusore è dotato di:

- un trasformatore multipresa per collegamento a linee a tensione costante 100V / 70V;
- due morsettiere in materiale ceramico per cavi antifiama d'ingresso e d'uscita;
- un fusibile termico.

INSTALLAZIONE



NOTA: INSTALLARE IL DIFFUSORE IN MODO STABILE E SICURO, ONDE EVITARE QUALSIASI CONDIZIONE DI PERICOLO PER L'INCOLUMITÀ DI PERSONE O STRUTTURE.

CONTROLLARE CHE LA STRUTTURA DI SUPPORTO (LA PARETE OD IL SOFFITTO) ABBAIA LE NECESSARIE CARATTERISTICHE MECCANICHE, TALI DA CONSENTIRGLI DI SOPPORTARE IL PESO DEL DIFFUSORE SENZA IL PERICOLO DI CADUTE.

PRIMA DI INSTALLARE IL DIFFUSORE, CONTROLLARE TUTTI I COMPONENTI DA UTILIZZARE, I QUALI NON DEVONO PRESENTARE DANNI, DEFORMAZIONI, CORROSIONI E/O PARTI MANCANTI O DANNEGGIATE CHE POSSONO RIDURRE LA SICUREZZA DELL'INSTALLAZIONE. NELL'UTILIZZO ALL'APERTO EVITARE LUOGHI ESPOSTI ALLE INTEMPERIE.

Dopo avere separato le parti frontale e posteriore del diffusore svitando le 3 viti laterali, fissare il retro del diffusore nel punto prescelto della parete o del soffitto tramite 4 tasselli (non inclusi); usare la dima di foratura presente nel manuale (pag. 11).

Per evitare malfunzionamenti non installare / utilizzare il diffusore inclinato verso l'alto.

Non utilizzare in clima tropicale. Il diffusore non deve essere esposto a gocciolamenti e spruzzi.

Al fine di ottenere la miglior l'intelligibilità del parlato, eseguire il corretto dimensionamento dell'impianto con attenzione particolare alla copertura acustica ed alla pressione sonora.

Eseguire i collegamenti elettrici come descritto nella successiva sezione del manuale.

Dopo aver effettuato i collegamenti accoppiare al retro il frontale del diffusore avvitando le 3 viti precedentemente rimosse.





ATTENZIONE: PER IL COLLEGAMENTO DEL DIFFUSORE SI RACCOMANDA DI RIVOLGERSI A PERSONALE QUALIFICATO ED ADDESTRATO, OSSIA PERSONALE AVENTE CONOSCENZE TECNICHE O ESPERIENZA O ISTRUZIONI SPECIFICHE SUFFICIENTI PER PERMETTERGLI DI REALIZZARE CORRETTAMENTE LE CONNESSIONI E PREVENIRE I PERICOLI DELL'ELETTRICITÀ. PER EVITARE IL RISCHIO DI SHOCK ELETTRICI, NON COLLEGARE IL DIFFUSORE CON L'AMPLIFICATORE ACCESO. PRIMA DI FAR FUNZIONARE IL DIFFUSORE, È BUONA NORMA RICONTROLLARE TUTTE LE CONNESSIONI, VERIFICANDO IN PARTICOLARE IL MODO CHE NON VI SIANO DEI CORTOCIRCUITI ACCIDENTALI.

TUTTO L'IMPIANTO DI SONORIZZAZIONE DOVRÀ ESSERE REALIZZATO IN CONFORMITÀ CON LE NORME E LE LEGGI VIGENTI IN MATERIA DI IMPIANTI ELETTRICI.

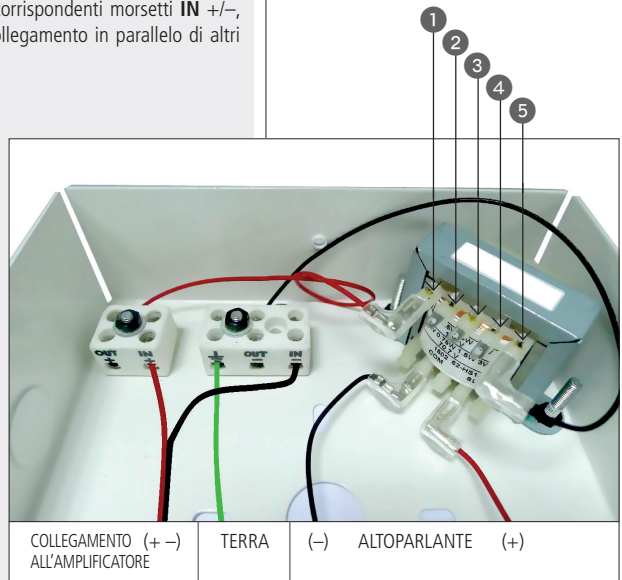
Il diffusore può essere collegato a linee audio a tensione costante (100 V / 70 V).

I collegamenti con la linea audio si realizzano tramite i due morsetti ceramici interni.

I morsetti **IN** +/- consentono l'ingresso del segnale audio, mentre i morsetti **OUT** +/-, essendo direttamente connessi ai corrispondenti morsetti **IN** +/-, possono essere utilizzati come uscita per il collegamento in parallelo di altri diffusori.

- 1 Impostare la potenza sul trasformatore (con riferimento alla tensione d'utilizzo):
- lasciare il connettore del conduttore nero (proveniente dalla morsettiera) collegato al contatto **COM** (5) del trasformatore;
 - collegare l'altro conduttore al contatto (1 – 2 – 3 – 4) del trasformatore di linea indicante la potenza desiderata.

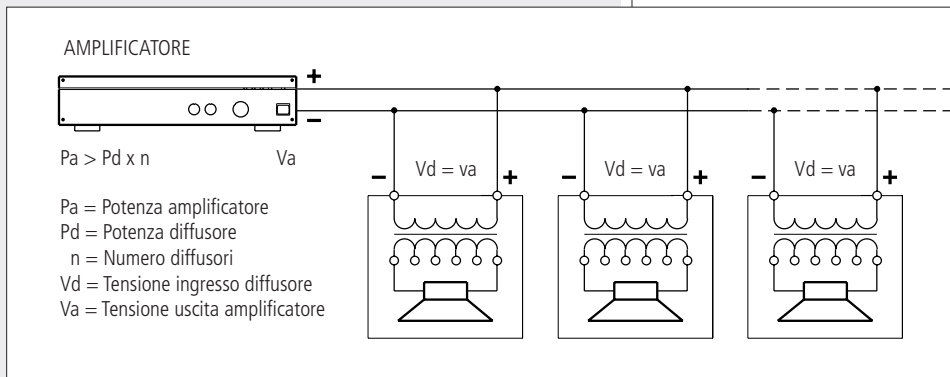
Contatti trasf.	POTENZA (100 V)	POTENZA (70 V)
1	0,75 W	0,375 W
2	1,5 W	0,75 W
3	3 W	1,5 W
4	6 W	3 W
5	COM	



- 2 Collegare il conduttore negativo (-) della linea audio (che fa capo al morsetto dell'amplificatore contrassegnato con -, 0, **COM** oppure B) all'ingresso **IN** - del diffusore.
- 3 Collegare il conduttore positivo (+) della linea audio (che fa capo al morsetto dell'amplificatore contrassegnato con +, 100 V oppure A) all'ingresso **IN** + del diffusore.
- 4 Seguire la stessa logica nel collegamento dei morsetti **OUT** +/-, dove si ha una linea d'uscita destinata al collegamento in parallelo di altri diffusori.
- 5 Collegare il conduttore di terra al contatto della morsettiera con il simbolo di terra.



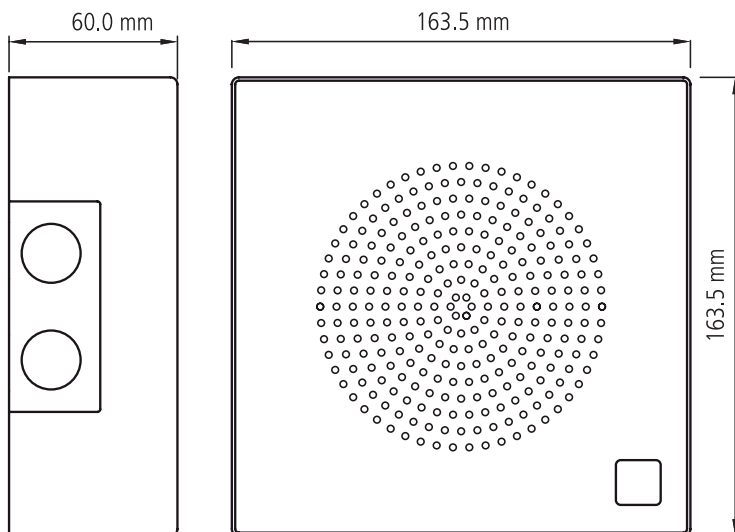
- La tensione d'ingresso del diffusore (V_d) deve corrispondere con la tensione d'uscita dell'amplificatore (V_a).
- La somma delle potenze nominali di tutti i diffusori ($P_d \times n$) collegati alla linea non deve superare quella dell'amplificatore (P_a).
- Per garantire una corretta riproduzione audio, effettuare il collegamento di tutti i diffusori "in fase".



- Utilizzare dei cavi con conduttori aventi una sezione adeguata, considerando la loro lunghezza e la potenza complessiva dei diffusori.
- Per evitare che fenomeni induttivi diano luogo a ronzii, disturbi e compromettano il funzionamento del sistema, i cavi per i diffusori non devono essere canalizzati assieme ai conduttori dell'energia elettrica, ai cavi microfonici od altre linee.
- Per minimizzare gli effetti induttivi (ronzii) dovuti all'accoppiamento con campi elettromagnetici circostanti, utilizzare cavi con conduttori intrecciati.



TENSIONE D'INGRESSO:	100 V – (70 V)
POTENZA (SELEZIONABILE):	6 W – 3 W – 1,5 W – 0,75 W (i valori sono dimezzati a 70 V)
IMPEDENZA D'INGRESSO:	1,67 k Ω (6 W) – 3,33 k Ω (3 W) 6,67 k Ω (1,5 W) – 13,33 k Ω (0,75 W)
RISPOSTA IN FREQUENZA:	190 Hz ÷ 11 kHz (–10 dB)
SENSIBILITÀ:	90 dB (1 W, 1 m)
MAX. PRESSIONE SONORA:	88 dB (6 W, 4 m)
ANGOLO COPERTURA (– 6 dB):	oriz.: 180° (500 Hz), 175° (1 kHz), 120° (2 kHz), 65° (4 kHz) vert.: 180° (500 Hz), 175° (1 kHz), 120° (2 kHz), 65° (4 kHz)
ALTOPARLANTE:	4,5"
DIMENSIONI:	163,5 mm (l), 163,5 (h), 60 mm (p)
MATERIALE CORPO:	acciaio
COLORE:	bianco, RAL 9010
CONNETTORI:	morsettiere ceramiche
PESO NETTO:	2 kg
TEMPERATURA DI FUNZIONAMENTO:	–30 ÷ +60 °C





1488

RCF S.p.A. - Via Raffaello Sanzio 13, 42124 Reggio Emilia, ITALY

14

1488-CPR-0489/W

EN 54-24:2008

Loudspeaker for voice alarm systems
for fire detection and fire alarm systems for buildings

DU 50EN

Type A

DoP: 005_14

Other technical data: see operational manual.



Except possible errors and omissions.
RCF S.p.A. reserves the right to make modifications without prior notice.

Salvo eventuali errori ed omissioni.
RCF S.p.A. si riserva il diritto di apportare modifiche senza preavviso.

HEADQUARTERS:

RCF S.p.A. Italy
tel. +39 0522 274 411
e-mail: info@rcf.it

RCF UK
tel. 0844 745 1234
Int. +44 870 626 3142
e-mail: info@rcfaudio.co.uk

RCF France
tel. +33 1 49 01 02 31
e-mail: france@rcf.it

RCF Germany
tel. +49 2203 925370
e-mail: germany@rcf.it

RCF Spain
tel. +34 91 817 42 66
e-mail: info@rcfaudio.es

RCF Belgium
tel. +32 (0) 3 - 3268104
e-mail: belgium@rcf.it

RCF USA Inc.
tel. +1 (603) 926-4604
e-mail: info@rcf-usa.com

www.rcfaudio.com